Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ
Детского сада № 117
_____ Е.Г. Жуненкова

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023 г. № 101

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического
Совета МОУ Детского сада № 117
протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

Жуненкова Елена Геннадиевна

Подписано цифровой подписью: Жуненкова Елена Геннадиевна
Дата: 2023.09.08 16:29:40 +03'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования для обучающихся

Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 117)

Волгоград, 2023

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи ОП МОУ Детского сада № 117	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию ОП МОУ Детского сада № 117	10
1.4.	Значимые для разработки и реализации ОП МОУ Детского сада № 117 характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.5.	Планируемые результаты реализации ОП МОУ Детского сада № 117	27
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	44
II.	**Содержательный раздел**	45
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	45
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МОУ Детского сада № 117 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	181
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	182
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	185
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	187
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	190
2.7.	Рабочая программа воспитания	194
III.	**Организационный раздел**	225
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП МОУ Детского сада № 117	225
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	226
3.3.	Материально-техническое обеспечение ОП МОУ Детского сада № 117, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	235
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117	239
3.5.	Кадровые условия реализации ОП МОУ Детского сада № 117	255
3.6.	Режим и распорядок дня	256
3.7.	Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	262
	Приложения	272

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы)

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – ОП МОУ Детского сада № 117) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденой приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО).

Так же **нормативно-правовой основой для разработки ОП МОУ Детского сада № 117 являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373;

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

– Устав МОУ Детского сада № 117 Тракторозаводского района Волгограда.

ОП МОУ Детского сада № 117 отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности обучающихся в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП МОУ Детского сада № 117 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются

взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117 соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие обучающихся как граждан Российской Федерации, формирование основ их гражданской и культурной идентичности на доступном им возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение обучающихся к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения обучающихся от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего им и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений ОП МОУ Детского сада № 117, направленные на развитие обучающихся в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей города-героя Волгограда и Волгоградской области, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность обучающихся и их родителей (законных представителей):

Объем обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117 составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

ОП МОУ Детского сада № 117 представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания МОУ Детского сада № 117;

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп МОУ Детского сада № 117;

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО ОП МОУ Детского сада № 117 включает в себя **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе ОП МОУ Детского сада № 117 представлены:

— цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;

— планируемые результаты освоения ОП МОУ Детского сада № 117 в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП МОУ Детского сада № 117;

— характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП МОУ Детского сада № 117 включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников МОУ Детского сада № 117, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся МОУ Детского сада № 117;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП МОУ Детского сада № 117 включает:

– описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117;

– описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– описание материально-техническое обеспечение ОП МОУ Детского сада № 117;

– описание используемых методических материалов и средств обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах МОУ Детского сада № 117, календарный план воспитательной работы МОУ Детского сада № 117.

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**Группы**
ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г., реализуется педагогическими работниками во всех помещениях и на территории МОУ Детского сада № 117, со всеми воспитанниками МОУ Детского сада № 117	Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова, дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, с детьми 2-7/8 лет
	Парциальная программа музыкально ритмического воспитания детей 2-3 лет, Т. Сауко, А. Буренина «Топ хлоп, малыши!», дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, с детьми 2-3 лет
	Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, с детьми 3-7/8 лет
	Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, с детьми 5-7/8 лет

	Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми МОУ Детского сада № 117
	Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В., дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми МОУ Детского сада № 117
	Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II, дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, с детьми 3-7/8 лет
	Парциальная программа для детей с нарушениями речи «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше, дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, с детьми 5-7/8 лет с особыми образовательными потребностями (далее - ООП)

1.2. Цели и задачи ОП МОУ Детского сада № 117

Обязательная часть:

Цель ОП МОУ Детского сада № 117 определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи ОП МОУ Детского сада № 117 определены с п. 14.2 ФОП ДО:

— обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программы	**Цель**	**Задачи**
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова	Развитие базовых и творческих способностей ребенка	1. Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; 2. Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; 3. Воспитание самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.
Парциальная программа музыкально ритмического воспитания детей 2-3 лет, Т. Сауко, А. Буренина «Топ хлоп, малыши!»	Формирование основ музыкальной культуры детей раннего возраста	1. Воспитание интереса к музыкально ритмическим движениям. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно игровых движений. 3. Развитие музыкального слуха: — музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука); — чувства ритма способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме – отмечать сильную долю); — слухового внимания умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки; — способности менять темп (контрастный быстро медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.

		4. Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений (“фонарики”, топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.). 5. Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком. 6. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться “стайкой” за ведущим, по кругу; вперед и назад. 7. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).
Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке. 2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра). 3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений). 4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на	Формировать у детей навык безопасного поведения в транспорте и на улицах города и повысить уровень	1. Обучать детей безопасному поведению в транспорте и на улицах города. 2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. 3. Формировать и развивать у детей

улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова	компетенции педагогов по данному вопросу, ответственности родителей за безопасность своих детей.	целостное восприятие окружающей дорожной среды. 4. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих. 5. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике. 6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе. 7. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для организации образовательного процесса по обучению детей правилам безопасности дорожного движения. 8. Активизировать работу МОУ Детского сада № 117 по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди воспитанников.
Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.	Позитивная социализация ребенка, его всестороннее личностного развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности	1. Формирование у детей представлений о собственных качествах и качествах других людей; 2. Развитие познаний о внутреннем мире чувств и состояний, умение анализировать и управлять ими; 3. Развитие стремления ребенка к эмоционально-положительным отношениям со сверстниками: сорадования, сострадания, соучастия как важным направлениям социализации; 4. Снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги агрессии; 5. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; 6. Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики; 7. Развитие игровых навыков и субъектного поведения; 8. Освоение навыков безопасного поведения.
Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В.	Помочь ребенку узнать историю родного края, почувствовать себя его равноправным гражданином.	1. Формировать у детей предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре; 2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм;

Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» – книга II		3. Вызвать у детей эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине; 4. Дать детям представление о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.
Парциальная программа для детей с нарушениями речи «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше	Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.	1. Формирование полноценных произносительных навыков; 2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; 3. Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; 4. Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально оценочному значению слов; 5. Воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; 6. Употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; 7. Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем; 8. Формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

1.3. Принципы и подходы к формированию ОП МОУ Детского сада № 117

Обязательная часть:

Согласно п. 14.3 ФОП ДО и п.1.4 ФГОС ДО ОП МОУ Детского сада № 117 построена **на следующих принципах:**

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество МОУ Детского сада № 117 с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ОП МОУ Детского сада № 117 основывается **на следующих подходах:**

1. Системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;

2. Гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3. Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект – субъектных.

Принципы и подходы в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

Также реализация части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом МОУ Детского сада № 117, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.7 ОП МОУ Детского сада № 117)

1.4. Значимые для разработки и реализации ОП МОУ Детского сада № 117 характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

К значимым для разработки и реализации ОП МОУ Детского сада № 117 характеристикам относятся:

— количество групп и предельная наполняемость;

— возрастные характеристики воспитанников;

— кадровые условия;

— региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

— материально-техническое оснащение;

— социальные условия и партнеры.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность учитывается, как в обязательной части, реализуемой ОП МОУ Детского сада № 117, так и в части формируемой участниками образовательных отношений.

Целью образовательного процесса в МОУ Детском саду № 117 является создание условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое и патриотическое развитие дошкольников осуществляется не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	Климат города-героя Волгоград и Волгоградской области характеризуется четким разделением на теплые и холодные сезоны года. Климат характеризуется холодной малоснежной зимой и продолжительным жарким и сухим летом. *Зима в Волгоградской области* начинается в начале декабря и продолжается до середины марта. Погода зимой малоснежная, с сильными ветрами. При этом, с Атлантики и Средиземного моря часто приходят циклоны, вызывающие заметные потепления. Погода января — самая холодная, со средней дневной температурой -10 градусов. В отдельные дни температура может опускаться до -25 градусов и ниже. В феврале над Волгоградской областью проходят циклоны, которые сопровождаются усилением ветра и выпадением большого количества осадков. Особенностью континентального климата являются большие амплитуды колебания температур. *Весна в Волгоградской области Весна в Волгоградской области* наступает в середине марта, температура резко повышается, увеличивается количество ясных дней, наступает половодье на реках. В середине апреля среднесуточные температуры достигают +10 градусов, но не редки возвраты холодов и заморозки. В начале мая возможны грозы с сильными ливнями, но в основном погода ясная и засушливая. *Лето в Волгоградской области* – самое продолжительное время года. Оно начинается в середине мая и заканчивается во второй половине сентября. Погода летом жаркая и сухая, преобладают солнечные знойные дни. Редкие осадки обычно выпадают в виде кратковременных ливней, нередко с грозами и градом. Самый жаркий месяц – июль, когда средняя дневная температура составляет +25 градусов, но часто при вторжениях горячего воздуха из Казахстана температура может подниматься до +35..+40 градусов. Летом в Волгоградской области частыми явлениями бывают засухи и пыльные бури. Август характеризуется жаркой и солнечной погодой с минимальным количеством осадков. *Осень в Волгоградской области* наступает во второй половине сентября и продолжается до начала декабря. В октябре среднесуточная температура понижается и становится ниже +10 градусов. Увеличиваются число пасмурных дней и количество осадков. В конце месяца отмечаются первые заморозки. В ноябре погода становится еще холоднее, практически весь месяц идут дожди, а в конце месяца начинаются снегопады и морозы.
Национально-культурные особенности	Волгоград является городом с разнообразной культурной и этнической мозаикой. Здесь проживает множество национальностей, каждая из которых имеет свои уникальные культурные традиции и национальные особенности. Одной из самых ярких культурных традиций в Волгограде является празднование дня Великой Победы 9 мая. Этот праздник имеет особое значение для всех жителей города, так как Волгоград был одним из ключевых фронтовых городов во Второй мировой войне. В этот день проходят парады, поклонения героям и ветеранам, а также многочисленные мероприятия и концерты. Память о войне и

<table>
<tr><td></td><td>
её героях остаётся важной частью культурного наследия города и его обитателей.
Волгоград также отличается богатым музыкальным наследием. В городе проводятся множество концертов, фестивалей и музыкальных событий, представляющих различные жанры и стили. Одним из символов музыкальной культуры Волгограда является скрипка, которая имеет особое значение для многих музыкантов и любителей музыки.
Национальные особенности в Волгограде также отражаются в кухне. В городе можно найти множество ресторанов и кафе, предлагающих блюда различных национальных кухонь, таких как русская, украинская, грузинская, азербайджанская и другие. Это позволяет гостям и жителям Волгограда насладиться разнообразием вкусов и потрясающим многообразием национальных кухонь.
Город Волгоград также имеет множество национальных и культурных центров, где различные этнические группы могут собираться, сохранять и передавать свои традиции. Здесь проводятся мероприятия, концерты и выставки, где можно познакомиться с разнообразием культур и традиций.
Некоторые из национальностей, представленных в Волгограде:
<table>
<tr><td>Название национальности</td><td>Культурные особенности</td></tr>
<tr><td>Русские</td><td>Традиции русской кухни, народные песни и танцы, орнаменты и вышивка</td></tr>
<tr><td>Украинцы</td><td>Украинская кухня, национальные песни и танцы, народные костюмы и вышивка</td></tr>
<tr><td>Грузины</td><td>Грузинская кухня, танцы, народные песни, традиционные грузинские вина</td></tr>
<tr><td>Азербайджанцы</td><td>Азербайджанская кухня, музыка, танцы, сказочный мир Востока</td></tr>
</table>
Культурные традиции и национальные особенности Волгограда делают его особенным и уникальным местом, где можно познакомиться с разнообразием культурных наследий и насладиться национальными традициями. Город приветствует и поощряет сохранение и продвижение различных культур и традиций, что делает его еще более ярким и интересным для жителей и гостей.
</td></tr>
<tr><td>Социально-демографические особенности</td><td>
Волгоград – город, расположенный на юге России, на берегу Волги. Он является одним из крупнейших и населенных городов в стране. Люди, проживающие в Волгограде, представляют разные этнические и социальные группы, что придает этому городу особую уникальность и разнообразие.
Волгоград – город воинской славы, многие его жители – ветераны Великой Отечественной войны. Это гордость и символ бессмертного подвига. Волгоградцы имеют глубокое уважение к своей истории и являются патриотами своей страны. Они помнят и чтят память павших героев и активно участвуют в акциях, посвященных Великой Победе.
</td></tr>
</table>

	Волгоград также является важным промышленным центром юга России. Здесь развито машиностроение, металлургия, химическая промышленность и другие отрасли. Люди, работающие в этих сферах, имеют свои особенности, связанные с повышенным уровнем ответственности и требованиями производства.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация ОП МОУ Детского сада № 117 осуществляется круглогодично с выделением четырех периодов:

- **первый период**: с 01 сентября по 30 сентября, в этот период педагогами осуществляется педагогическая диагностика, с целью выявления уровня развития детей и построения образовательного маршрута ребенка.

- **второй перио**д с 01 октября по 30 апреля для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **третий период**: с 01 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 октября по 30 апреля, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **четвертый период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни).

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек –49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых

задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высоко контрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение – первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия - неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции

других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение органических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, скоторой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11 – 12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16 – 18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного

развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия – выделение способа действия –перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом

понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двух летних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь

внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав еду соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представитель пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа *(третий год жизни).*

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с

различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам – символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет*)*
Вторая младшая группа *(четвертый год жизни)*

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний росту мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, сводастопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы МОУ Детского сада № 117, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях МОУ Детского сада № 117.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под

руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа *(пятый год жизни).*

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков– от 102 см в четыре года до110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. На ряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется

воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа *(шестой год жизни).*

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба.

Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа *(седьмой год жизни)*

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полу ростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму–отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые

мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетными последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированы характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117 характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений.

1.5. Планируемые результаты реализации ОП МОУ Детского сада № 117

Обязательная часть:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ОП МОУ Детского сада № 117 представлены в виде планируемых результатов ДО и представляют собой возможные достижения ребенка к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7/8 лет).

Обозначенные в ОП МОУ Детского сада № 117 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести, семи/восьми годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возможных достижений в том или ином возрасте может различаться по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП МОУ Детского сада № 117. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП МОУ Детского сада № 117 и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.1	**в младенческом возрасте,** к одному году	

К одному году:

— ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

— ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

— ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

— ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

— ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

— ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа,

баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

— ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

— ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

— ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

— ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

— ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.2	**в раннем возрасте,** к трем годам	

К трем годам:

— у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

— ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

— ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

— ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

— ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

— ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

— ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

— ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

— ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в

котором живет (город, село и так далее);

— ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

— ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

— ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

— ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

— ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

— ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

ФОП ДО /пп	**Возраст**	**QRкод**
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.3.1	к четырем годам	

К четырем годам:

— ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

— ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

— ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

— ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

— ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

— ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

— ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

— ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

— ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

— ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

— ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

— ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

— ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

— ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

— ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

— ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

— ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

— ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

— ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

— ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

— ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует

предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

— ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.3.2	к пяти годам	

К пяти годам:

— ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

— ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

— ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

— ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

— ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

— ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

— ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

— ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

— ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

— ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

— ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

— ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

— ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

— ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

— ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

— ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

— ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

— ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

— ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

— ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МОУ Детском саду № 117, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

— ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

— ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

— ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

— ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

— ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

— ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.3.3	к шести годам	

К шести годам:

— ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

— ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

— ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

— ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

— ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МОУ Детского сада № 117;

— ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

— ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

— ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

— ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

— ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и

доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

— ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

— ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

— ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

— ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

— ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

— ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

— ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

— ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

— ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

— ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

— ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП МОУ Детского сада № 117

ФОП ДО /пп	**Возраст**	**QRкод**
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.4	**на этапе завершения** освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	

К концу дошкольного возраста, к семи/восьми годам:

— у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

— ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

— ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

— ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

— ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

— ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

— ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

— ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

— ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

— ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

— ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

— у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

— ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

— ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

— ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

— ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

— ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

— ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

— ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

— ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

— ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

— ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

— ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

— ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

— ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

— ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

— ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

— ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

— ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами

может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

— ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребёнок:

— знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

— умеет сооружать элементарные постройки по образцу и строить что-то самостоятельно;

— понимает пространственные соотношения;

— умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.);

— собирает детали из простейшего пластмассового конструктора;

— умеет совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;

— различает основные формы деталей строительного материала;

— с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;

— стремится разворачивать игру вокруг собственной постройки.

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам) ребёнок:

— интересуется разнообразными зданиями и сооружениями (жилые дома, театры и др.);

— стремится передавать их особенности в конструктивной деятельности;

— видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение;

— самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;

— владеет навыками коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

— умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

— определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

— умеет планировать процесс возведения постройки;

— уметь сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);

— имеет представление о работе с разнообразными пластмассовыми конструкторами;

— создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;

— имеет представление о разновидностях деревянного конструктора, детали которого крепятся штифтами;

— создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по

словесной инструкции воспитателя;

— создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);

— разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);

— соотносит конструкцию предмета с его назначением;

— создает различные конструкции одного и того же объекта;

— создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;

— умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

— использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона;

— создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);

— создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

— создает разнообразные объемные игрушки в технике оригами;

— умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

— умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

— умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Планируемые результаты освоения парциальной программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, Т. Сауко, А. Буренина «Топ хлоп, малыши!»

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребёнок:

— имеет стойкий интерес к музыке, желание слушать музыку, умеет подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

— внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;

— различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);

— активно подпевает и поет, умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), делает попытки петь сольно;

— эмоционально и образно воспринимает музыку через движения, совершенствует умение воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);

— совершенствует умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

— передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

— совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам) ребёнок:

— эмоционально отзывается на музыку, имеет общие представления об идеале прекрасного, проявляет творческую активность;

— имеет музыкальное мышление, которое является одновременно показателем интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, музыкально-образовательных знаний, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности;

— имеет музыкально-образовательные знания о музыкальных инструментах, о композиторах, самой музыке, жанр средствах выразительности;

— имеет представления о степени выразительности исполнения и оригинальности творческих импровизаций в различных видах музыкальной деятельности: пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах;

— имеет сформированный интонационный опыт восприятия музыки, фиксирует любимые произведения, может самостоятельно вокализировать;

— умеет осуществлять действия с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки;

— имеет сосредоточенное внимание, двигательную активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций), продолжительность восприятия, оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно-окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах);

— имеет выразительность оценочных суждений о красоте музыки, высказываний о музыке, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке;

— имеет сформированные основы музыкальной культуры в соответствии с личностными качествами и возможностями проявления.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам) ребёнок:

Раздел программы	**К шести годам**	**На этапе завершения дошкольного образования**
«Ребенок и другие люди»	Объясняет, как вести себя с незнакомыми людьми в случае и опасной встречи	Понимает, как можно защититься в ситуации насильственных действий. Способен сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию. Понимает и объясняет, что доверять можно только близким людям.
«Ребенок и природа»	Знает, что такое экология, может объяснить, что ее ухудшение зависит от человека. Знают, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года.	Имеет представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению (может перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком). Понимает и может объяснить, как и почему состояние природы влияет на человека.
«Ребенок дома»	Знает и может объяснить, что	Знает правила поведения при

	некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности. Может рассказать об их предназначении и местах хранения. Знает о возникновении опасности при открытых окнах; о последствии игр на подоконнике. Способен ценить труд людей, понимает понятие «бережливость»	пожаре; имеет представления об истории пожарной службы. Может назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления.
«Здоровье ребенка»	Различает полезные и вредные привычки. Называет полезные и вредные продукты. Понимает значение витаминов для пользы человека. Понимает, может объяснить, как беречь свое здоровье, знает виды закаливания, называет виды спорта (летние и зимние)	Имеет представления о важности прививок для профилактики заболеваний. Имеет представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (вирусы, микробы). Имеет представления о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов их ролью в строении тела человека, а также о возможностях движения различных частей тела. Имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды. Знает виды спорта и о пользе занятий спортом для здоровья.
«Эмоциональное благополучие ребенка»	Самостоятельно разрешает конфликт со сверстниками, владеет способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер предосторожности во избежание беды в сложившейся опасной ситуации.	Понимает и осознает, что приятная внешность, одежда человека не влияют на его характер, намерения и поведение.
«Ребенок на улице»	Знает правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, может объяснить, как вести себя на проезжей части улицы. Способен осознанно оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе.	Может рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах. Знает, что такое фликеры, удерживающие устройства.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения» Е.Г. Жуненковой, М.Ю. Кузнецовой

Главным результатом реализации программы является усвоение знаний о правилах дорожного движения, переходящих в навык правильного поведения. Замечательно, если

у ребенка появилась потребность узнать, как нужно вести себя на дороге и действовать в определенной ситуации и применить полученные знания в реальной жизни.

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам):

Воспитанник будет уметь:

— Применять на практике знания ПДД;

— Правильно ориентироваться в окружающем пространстве;

— Применять пространственную терминологию;

— Применять знания и развитые навыки поведения в непредвиденных опасных

— ситуациях и умение обходить их;

— Правильно и безопасно вести себя в условиях дорожного движения.

Воспитанник сможет решать следующие практические задачи:

— Владеть нормами и правилами поведения на дороге;

— Владеть правилами поведения пешеходов.

Воспитанник будет способен проявлять следующие *отношения*:

— Проявлять интерес к обсуждению своих творческих работ и работ своих товарищей по тематике;

— Эмоционально откликаться на поступки людей при обсуждении различных ситуаций, чтении художественных произведений, рассматривании иллюстраций;

— Слушать собеседника и высказывать свою точку зрения.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребёнок:

— проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающих в качестве образца поведения; испытывает эмоциональное удовольствие, если смог что-то выполнить сам; в деятельности реализует цели, поставленные взрослым, стремится к положительной оценке результата;

— охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место;

— владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;

— инициативен по отношению ко взрослому - стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;

— чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;

— охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;

— доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;

— проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, делится игрушками, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;

— охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми, овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам) ребёнок:

— способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому;

— выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной;

— откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений;

— умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки;

— имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим;

— владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;

— в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; исполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности;

— способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения;

— поведение устойчивое, положительно направленное; развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формируются задатки произвольного поведения; в поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих; наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость;

— терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

— регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; постоянно проявляет самоконтроль и самооценку;

— идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет потребность к беседам на личностные темы, желание делиться своими чувствами, впечатлениями;

— знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имена, отчества, профессии родителей, ближайших родственников, семейные традиции; гордится своей семьёй, а также проявляет интерес к будущей позиции школьника;

— имеет представление о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей;

— владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народных героях; имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках, многонациональном составе народов России, народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх;

— самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру; может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).

Планируемые результаты освоения парциальной программы нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам) ребёнок:

— имеет сформированные предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре;

— испытывает чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм;

— испытывает эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине;

— имеет опыт участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;

— принимает участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

— участвует в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов выходного дня и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

— умеет составлять рассказы о профессиях родителей-горожан.

Планируемые результаты освоения парциальной программы для детей с нарушениями речи «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше

К завершению дошкольного образования (к 7(8) годам) ребёнок:

— умеет проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

— использует речь, как средство общения;

— умеет более точно характеризовать объект, ситуацию;

— учит высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих;

— умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;

— осваивает выразительные средства языка;

— умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

— умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

— называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове;

— согласовывает слова в предложении;

— умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

— строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);

— составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составляет план рассказа и придерживается его;

— составляет рассказы из личного опыта;

— сочиняет короткие сказки на заданную тему;

— имеет представления о предложении (без грамматического определения);

— составляет предложения, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

— делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;

— составляет слова из слогов (устно);

— выделяет последовательность звуков в простых словах;

— правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

— четко дифференцирует все изученные звуки;

— различает понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

— использует интонационные средства выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогами МОУ Детского сада № 117 используется система педагогической диагностики, разработанная в соответствии с Порядком проведения педагогической диагностики в МОУ Детском саду № 117 (см. Приложение № 1)

Согласно п. 16.10 ФОП ДО в МОУ Детский сад № 117, используется психологическая диагностика (см. Приложение № 2) развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП МОУ Детского сада № 117), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Подходы к проведению диагностики освоения парциальных программ:

— «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова;

— «Топ хлоп, малыши!» Т. Сауко, А. Буренина;

— «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;

— «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина;

— «Академия грамотных участников дорожного движения» Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова;

— «Познаю себя», авторы Корепанова, М.В., Харлампова Е.В;

— «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II Л.В. Лосева, М.В. Корепанова, А.М. Яценко

в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

2) с 6 месяцев:

— организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком;

— поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

3) с 9 месяцев:

— формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;

— поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними;

— способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.2	1-2 года/группа раннего возраста	

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к МОУ Детскому саду № 117;

2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

4) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к МОУ Детскому саду № 117 педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.3	2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МОУ Детскому саду № 117;

2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МОУ Детском саде № 117;

5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

ФОП ДО, пп	**Возраст/группа**	**QR -код**
18.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

— обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

— приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МОУ Детском саду № 117;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

— развивать интерес к труду взрослых в МОУ Детском саду № 117 и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

— воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

— приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

— развивать интерес к правилам безопасного поведения;

— обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о

животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города-героя Волгоград, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МОУ Детского сада № 117 (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе-герое Волгограде. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МОУ Детского сада № 117, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,

упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МОУ Детского сада № 117, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МОУ Детского сада № 117. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

— развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

— воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

— воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

— развивать интерес детей к основным достопримечательностями Волгоградской области и города-героя Волгоград, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

— формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

— воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

— развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МОУ Детском саду № 117 и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

— обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

— знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

— формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и

способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МОУ Детскому саду № 117: знакомит с педагогическими и иными работниками МОУ Детского сада № 117, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МОУ Детском саду № 117; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ Детского сада № 117. Обращает внимание детей на изменение и украшение его помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города-героя Волгоград и Волгоградской области, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МОУ Детском саду № 117 (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МОУ Детском саду № 117.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МОУ Детском саду № 117 необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МОУ Детского сада № 117, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.6	5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МОУ Детском саду № 117;

— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

— обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

— воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

— знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

— поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

— формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

— воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

— развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

— знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

— формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

— формировать представление детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

— знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в МОУ Детском саду № 117; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МОУ Детскому саду № 117: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ Детского сада № 117. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МОУ Детском саду № 117. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.7	6-7 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

— развивать начала социально-значимой активности;

— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;

— разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

— воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

— расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

— знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ Детском саду № 117, городе-герое Волгограде и в Волгоградской области;

— развивать интерес детей к Волгоградской области и городу-герою Волгограду, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

— поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с городом-героем Волгоградом и Волгоградской областью;

3) в сфере трудового воспитания:

— развивать ценностное отношение к труду взрослых;

— формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

— формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

— развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

— формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

— формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МОУ Детский сад № 117, затем учится в общеобразовательной организации, в

колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МОУ Детском саду № 117, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского

движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МОУ Детском саду № 117, городе-герое Волгограде и в Волгоградской области.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города-героя Волгоград, Волгоградской области, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к Волгоградской области и к городу – герою Волгоград, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города-героя Волгограда на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть

тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, сторож (вахтер) МОУ Детского сада № 117, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МОУ Детском саду № 117, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— воспитание уважения к своей семье, городу-герою Волгограду, Волгоградской области, своей стране;

— воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог:

— создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка;

— развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов;

— развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения;

— побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал;

— способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним;

— устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6 месяцев педагог:

— побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия;

— в практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую;

— побуждает дифференцировать звуковые сигналы;

— развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9 месяцев педагог:

— в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата;

— поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина);

— развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей;

— использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

— привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.2	1-2 года/группа раннего возраста	

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия – педагог:

— концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом,

интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;

— создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;

— демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах;

— поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

— развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное;

— развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

— развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);

— развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир – педагог формирует у детей элементарные представления:

— о самом себе - о своем имени;

— о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);

— о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);

— о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);

— о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);

— о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);

— о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);

— о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);

— о личных вещах;

— о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа – педагог:

— развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы;

— развивает способности замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения;

— развивает способности выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы;

— побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.3	2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия – педагог:

— демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);

— побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;

— проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов;

— организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное;

— создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

— поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно;

— поощряет собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

— поощряет собирание различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;

— поощряет разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму;

— в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

— продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления – педагог:

— подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

— подводит детей к подбору предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;

— поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир – педагог:

— расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

— развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека;

— развивает представления о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);

— развивает представления о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);

— развивает представления о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);

— развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа – в процессе ознакомления с природой педагог:

— организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;

— формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);

— привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер);

— поощряет бережное отношение к животным и растениям.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия – педагог:

— развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;

— расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый);

— знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;

— организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности;

— развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;

— поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;

— организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

— при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления – педагог:

— продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

— организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;

— расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

— знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

— обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

— помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир – педагог:

— формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

— побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;

— знакомит с городом-героем Волгоградом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о Волгоградской области, о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;

— включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);

— знакомит с трудом работников МОУ Детского сада № 117 (помощника воспитателя, повара, дворника, сторожа (вахтера);

— демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;

— поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

— дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);

— в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа – педагог:

— расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

— знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

— продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

— способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);

— развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

5) продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

6) развивать представления детей о своей малой родине, Волгоградской области, городе-герое Волгограде, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

7) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

8) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

9) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков;

10) знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны;

11) воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия на основе обследовательских действий педагог:

— формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);

— знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

— развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

— развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;

— развивает способность описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления – педагог:

— формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

— способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

— помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,

— способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир – педагог:

— демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

— расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;

— подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;

— дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;

— демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

— показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно;

— указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

— продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

— расширять представления о Волгоградской области и городе-герое Волгограде, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;

— расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях;

— знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;

— знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа – педагог:

— продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;

— демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое);

— знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

— знакомит со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

— в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;

— углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.6	5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия – педагог

— закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

— расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

— развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

— выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;

— посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов,

сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

— совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

— формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

— демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками;

— поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;

— в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления – педагог:

— в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;

— подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

— совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

— организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

— обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир – педагог:

— расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о Волгоградской области, о городе-герое Волгограде, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

— закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

— развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

— формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

— развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

— расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа – педагог:

— формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;

— совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

— направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

— создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

— организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

— уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);

— уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

— способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.7	6-7 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;

7) воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

8) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

9) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и

растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

10) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия в процессе исследовательской деятельности педагог:

— совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;

— в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

— поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;

— поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

— обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира;

— закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления – педагог:

— формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

— в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

— обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;

— способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

— формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения;

— закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир в совместной с детьми деятельности педагог:

— обогащает представления о родном городе-герое Волгограде (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн,

атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);

— раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;

— посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

— формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа – педагог:

— расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;

— закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

— поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

— об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

— о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

— углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

— закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что *предполагает*:

— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев:

— формировать предпосылки для развития речи;

— активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций;

— побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им;

— вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев:

— развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет;

— развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев:

— развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких;

— закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия;

— находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках;

— развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает:

— образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев – педагог:

— побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков;

— речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев – педагог:

— побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов;

— формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса;

— формирует умение понимать некоторые слова;

— формирует умение устанавливать связь между словом и предметом;

— у ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев – педагог:

— формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов;

— новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями;

— в процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова;

— развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды;

— поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов;

— закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.2	1-2 года/группа раннего возраста	

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

— развитие понимания речи:

- расширять запас понимаемых слов;
- закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;
- понимать простые по конструкции фразы взрослого;

— развитие активной речи:

- продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;
- развивать речевое общение со взрослым;
- стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;
- добиваться от детей коротких фраз;

- воспитывать у детей потребность в общении;

— привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

— реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

— побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

— рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

— развитие понимания речи:

- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;
- понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;
- выполнять несложные поручения;

— развитие активной речи:

- побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;
- способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;
- побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

— развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

— развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

— поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

— формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках;

— показывая, называть совершаемые персонажами действия;

— воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

— побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

— развитие понимания речи – педагог:

- расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных;
- активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов;
- закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

— развитие активной речи – педагог:

- формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»),

- формирует умение повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя);
- формирует умение называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

— развитие понимания речи – педагог:

- закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;
- совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

— развитие активной речи – педагог:

- закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой);
- закрепляет умение выражать словами свои просьбы, желания;
- активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

— в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

— во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.3	2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

— развивать понимание речи и активизировать словарь;

— формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

— обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

— упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;

— формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

— формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами;

— составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

— продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

— рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

— формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

— побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

— поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

— развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

— побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

— развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря – педагог:

— развивает понимание речи и активизирует словарь;

— формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

— активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;

— активизирует словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);

— активизирует словарь детей прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);

— закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

— закрепляет у детей названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;

— закрепляет у детей обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи – педагог:

— формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки (в звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков; в словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли);

— поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи – педагог:

— помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

— поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь – педагог:

— формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

— побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

— развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными *задачами образовательной* деятельности являются:

1) Формирование словаря:

— обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

— активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

— продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

— вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

— продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

— продолжать формировать у детей употреблять существительные с предлогами;

— продолжать формировать у детей умение использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

— продолжать формировать у детей умение использовать в речи имена существительные в форме множественного числа в родительном падеже;

— продолжать формировать у детей умение составлять предложения с однородными членами;

— закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

— совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

— продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

— продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

— воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;

— побуждать детей участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

— подводить детей к пересказыванию литературных произведений;

— формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

— формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

— формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

— способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

— формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

— поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

— поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

— обогащение словаря – педагог:

- обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

— активизация словаря – педагог:

- формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи – педагог:

— формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);

— формирует у детей умение составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

— закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);

— формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь – педагог:

— развивает у детей следующие умения:

- по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
- элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
- с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

— закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

— способствует освоению умений диалогической речи:

- отвечать на вопросы и обращения педагога;
- сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

— формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:

- здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;

— развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

— способствует освоению умений монологической речи:

- по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;
- совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
- читать наизусть короткие стихотворения;
- слушать чтение детских книг;
- рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

— обогащение словаря:

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

— активизация словаря:

- закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

— закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;

— отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

— продолжать работу над дикцией:

- совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

— проводить работу по развитию фонематического слуха:

- учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

— совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

— продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

— совершенствовать умения:

- правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

— продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

— закреплять у детей умение поддерживать беседу:

- задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

— воспитывать культуру общения:

- формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

— продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически;

— учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

— знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

— формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);

— определять и изолированно произносить первый звук в слове;

— называть слова с заданным звуком;

— выделять голосом звук в слове:

- произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

— знать основные особенности жанров литературных произведений;

— развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;

— привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

— развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

— выразительное исполнение ролей в инсценировках;

— пересказ небольших рассказов и сказок);

— воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря – педагог:

— формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;

— формирует у детей умение использовать в речи названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;

— формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

— формирует у детей умение использовать в речи употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;

— формирует у детей умение использовать в речи слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи – педагог:

— помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением;

— развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

— закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;

— закрепляет у детей умения четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

— формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи – педагог:

— формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

— формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

— формирует у детей умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь – педагог:

— развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

— обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);

— составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;

— использовать элементарные формы объяснительной речи;

— развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;

— развивает у детей речевое творчество, умения составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

— поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

— формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

— развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;

— поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

— развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

— помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;

— помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;

— формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;

— закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы;

— формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте – педагог:

— закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

— формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

— формирует умение сравнивать слова по протяженности;

— помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.6	5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

— обогащение словаря: вводить в словарь детей:

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;

- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

— упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

— активизация словаря:

- закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

— закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

— умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

— определять место звука в слове;

— продолжать развивать фонематический слух;

— отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

— совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

— развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

— образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище);

— образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

— познакомить с разными способами образования слов;

— продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

— продолжать совершенствовать у детей умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:

- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

— закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

— поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

— продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

— формировать культуру общения:

- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
- называть друг друга ласковыми именами,
- во время разговора не опускать голову,
- смотреть в лицо собеседнику,
- не вмешиваться в разговор взрослых;

— развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

— формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

— формировать умение самостоятельно составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

— формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

— формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;

— формировать у детей умение выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;

— формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

— формировать у детей умение правильно употреблять соответствующие термины;

— познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

— развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

— формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

— формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

— углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

— совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

— развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря – педагог:

— осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

— осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

— осуществляет обогащение словаря личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

— осуществляет обогащение словаря названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

— закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи – педагог:

— развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

— способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

— упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

— формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи – педагог:

— формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

— формирует у детей умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь – педагог:

— способствует развитию у детей монологической речи;

— формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

— обогащает представления детей о правилах речевого этикета;

— развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

— поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;

— поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

— помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;

— помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);

— помогает детям использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

— помогает детям участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

— формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

— формирует у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

— формирует у детей умения с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

— формирует у детей умения сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

— формирует у детей умения с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;

— формирует у детей умения в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

— развивает у детей речевое творчество;

— формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

— закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

— закрепляет у детей умение использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении;

— помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

— помогает детям использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте – педагог:

— помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;

— помогает детям проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

— помогает детям осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

— помогает детям составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

— развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

ФОП ДО, пп	**Возраст/группа**	**QR -код**
20.7	6-7 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

— обогащение словаря:

- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;

- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

— активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

— совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

— отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

— совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

— развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

— закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными;

— закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

— совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

— закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их;

— воспитывать культуру речевого общения;

— продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

— продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

— совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

— продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

— закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

— формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

— упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

— формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

— знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

— формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

— развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

— знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

— формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

— формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

— углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

— поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

— развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря – педагог формирует у детей умения:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи – педагог:

— способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;

— проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи – педагог:

— развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ;

— развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

— с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

— закрепляет умения образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь – педагог:

— подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

— формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;

— помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.

Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

— использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;

— закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

— подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

— в описательных рассказах педагог формирует у детей умения:

- передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;
- самостоятельно определять логику описательного рассказа;
- использовать разнообразные средства выразительности;

— формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

— развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;

— в творческих рассказах:

- закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;
- развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте – педагог:

— продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;

— помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

— закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

— закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении;

— закрепляет умение составлять предложения с заданным количеством слов;

— закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;

— закрепляет умение выполнять штриховку в разных направлениях, обводку;

— закрепляет у детей умение назвать буквы, читать слоги.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев:

— развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;

— формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев:

— приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;

— формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года:

— способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;

— поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог:

— старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию;

— старается вызвать у ребенка радостное оживление при звучании плясовой мелодии;

— формирует умение (с помощью педагога) под музыку приподнимать и опускать руки;

— формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог:

— способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие);

— формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки;

— поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов;

— способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий;

— развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения:

- хлопать в ладоши;
- притопывать и слегка приседать;
- сгибать и разгибать ноги в коленях;
- извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) 9-10 месяцев до 1 года – педагог:

— формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная);

— пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других музыкальных инструментов;

— побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...);

— поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»);

— поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая);

— побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.2	1-2 года/группа раннего возраста	

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

— формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

— создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

— развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

— обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

— поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

— развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

— развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог:

— приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки;

— формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);

— содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют);

— формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым;

— развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»);

— в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог:

— формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;

— формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;

— поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);

— продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно;

— развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);

— формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);

— поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином;

— формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.3	2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

— развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

— развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

— развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

— познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

— поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

— поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

— воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

— развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

— развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

— включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

— развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

— знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

— развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

— воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

— приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

— пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

— побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

— способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

— развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

— способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

— создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

— создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

— формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

— привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

— развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

— формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог:

1. развивает у детей художественное восприятие;
2. воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;
3. знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;
4. обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;
5. воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование – педагог:

— продолжает развивать у детей художественное восприятие;

— способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

— побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

— обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

— учит следить за движением карандаша по бумаге;

— привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

— побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

— вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

— педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;

— побуждает детей к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

— развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;

— детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

— учит детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

— подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

— при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

— учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;

— учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка – педагог:

— поощряет у детей интерес к лепке;

— знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

— учит аккуратно пользоваться материалами;

— учит детей отламывать комочки глины от большого куска;

— учит детей лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

— учит детей соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

— учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

— учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

— учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

— приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог:

— продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

— продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;

— способствует пониманию пространственных соотношений;

— учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное);

— по окончании игры приучает убирать все на место;

— знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

— учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;

— в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

— учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение – педагог:

— вызывает активность детей при подпевании и пении;

— развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

— поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

— продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

— учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

— учит передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

— совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом);

— совершенствует умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог:

— пробуждает интерес детей к театрализованной игре;

— создает условия для её проведения;

— формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

— учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);

— учит передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

— знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;

— учит сопровождать движения простой песенкой;

— поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог:

— создает эмоционально-положительный климат в группе и МОУ Детском саду № 117 для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

— формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

— привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок, забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;

— развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

— формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

— продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

— воспитывать интерес к искусству;

— формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

— развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

— содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

— формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

— готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

— приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

— формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

— формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

— формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

— формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

— формировать умение у детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

— развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

— отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

— формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

— вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

— формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

— знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

— переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

— совершенствовать у детей конструктивные умения;

— формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

— формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

— развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

— знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

— формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

— чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

— учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

— поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

— воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

— формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

— формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

— формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

— познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

— знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

— вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

— формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

— развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

— формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

— формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

— способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

— помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

— создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

— развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

— формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог:

— подводит детей к восприятию произведений искусства;

— содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;

— знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация);

— подводит к различению видов искусства через художественный образ;

— формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

— формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

— развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира;

— вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы;

— поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

— начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность. Педагог:

— формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

— воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

— продолжает развивать у детей художественное восприятие;

— закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

— закрепляет у детей умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

— учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование – педагог:

— формирует у детей интерес к рисованию;

— формирует у детей умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

— продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

— формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

— учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

— приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

— закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

— обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

— учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

— формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

— подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

— формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

— учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка – педагог:

— формирует у детей интерес к лепке;

— закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

— учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

— учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

— закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

— учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

— предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

— воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация – педагог:

— приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

— учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

— учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

— прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

— формирует у детей навык аккуратной работы;

— учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

— развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство – педагог:

— приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Педагог:

— учит детей простейшему анализу созданных построек;

— вызывает чувство радости при удавшейся постройке;

— учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

— побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);

— учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

— развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;

— продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;

— приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;

— знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

— учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;

— развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

— совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение – педагог:

— способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество – педагог:

— учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

— способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;

— совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);

— учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

— улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;

— развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

— способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

— активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

— учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

— поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

— знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

— формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

— поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог:

— формирует у детей интерес к театрализованной деятельности;

— знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

— учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);

— формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

— поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

— организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

— учит детей организовывать свободное время с пользой;

— развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее);

— создает атмосферу эмоционального благополучия;

— побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

— формирует желание участвовать в праздниках;

— знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

— продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

— развивать воображение, художественный вкус;

— формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

— развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

— развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

— познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

— формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

— формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

— приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

— продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

— продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

— развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

— продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

— обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

— формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

— продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

— закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

— приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

— поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

— развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

— создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

— продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

— использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

— формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

— обучать конструированию из бумаги;

— приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

— продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

— обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

— воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

— воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

— поддерживать у детей интерес к пению;

— способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

— способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

— поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

— продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

— формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

— учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

— активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

— познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

— формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

— развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

— побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

— развивать умение организовывать свободное время с пользой;

— поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

— развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

— осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

— приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

— формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

— развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

— вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает:

— приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

— поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

— знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

— в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит:

— узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

— развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

— учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог:

— знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;

— знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

— знакомит с многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей:

— со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

— с особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог:

— знакомит детей с архитектурой;

— формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;

— учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

— способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МОУ Детского сада № 117 (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);

— привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;

— учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

— педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог:

— организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями));

— рассказывает о назначении музея;

— развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог:

— закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;

— знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог:

— поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;

— воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование – педагог:

— продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

— формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

— помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

— направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

— продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

— формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

— формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

— учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

— развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета;

— обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

— закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

— учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

— учит детей ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

— учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

— закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

— к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

— формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог:

— продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

— учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

— знакомит детей с Городецкими изделиями;

— учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

— учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка – педагог:

— продолжает развивать интерес детей к лепке;

— совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);

— закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

— учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

— учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

— учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки;

— поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

— закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация – педагог:

— развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

— формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

— обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;

— учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);

— учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

— использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;

— продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;

— учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);

— закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

— поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность. Педагог:

1) Педагог:

— продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

— учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог:

— развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

— учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог:

— побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);

— развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;

— учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);

— учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог:

— обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);

— приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);

— учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

— знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

— учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

— учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

— развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

— учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение – педагог:

— учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

— развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

— формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

— учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество – педагог:

— учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

— формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

— учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

— совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

— учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

— продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества – педагог:

— способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

— учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

— формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

— способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог:

— продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

— организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;

— учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;

— учит детей использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

— учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

— развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);

— побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);

— формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

— поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

— предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;

— учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

— способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;

— продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

— развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;

— осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

— побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);

— вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);

— знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);

— приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

— развивает творческие способности;

— активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;

— развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;

— привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

— в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.6	5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

— продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

— развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

— способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

— формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

— формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

— развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

— продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

— продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

— продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

— расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

— продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

— формировать умение называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

— поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

— организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

— продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

— развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

— обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

— закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

— развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

— в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

— формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

— совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

— развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

— поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

— обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

— инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МОУ Детском саду № 117, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

— продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

— развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

— поддерживать личностное творческое начало;

— формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

— формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

— продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

— создавать разнообразные постройки и конструкции;

— поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

— продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

— развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

— формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

— продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

— продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

— развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

— способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

— способствовать творческой активности детей;

— развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

— знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

— знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

— развивать интерес к сценическому искусству;

— создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

— развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

— воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

— развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

— создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

— развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

— создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

— формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

— знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

— развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

— формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

— воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

— поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МОУ Детском саду № 117 и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог:

— продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

— развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;

— учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

— формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог:

— продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;

— продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;

— формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог:

— знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;

— расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие);

— знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог:

— продолжает знакомить детей с архитектурой;

— закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;

— обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее);

— подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;

— развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

— при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Педагог:

— расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

— знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

10) Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

— продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

— выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

— обогащает сенсорный опыт детей;

— закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;

— развивает у детей эстетическое восприятие;

— учит созерцать красоту окружающего мира;

— развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и

цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

— в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

— развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

— продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1) Предметное рисование – педагог:

— продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

— обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

— побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

— учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

— учит детей передавать движения фигур;

— способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту; учит располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

— закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

— вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

— учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

— учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти;

— учит наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

— закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

— учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

— при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;

— учит в карандашном исполнении регулировать нажим, передавая до трех оттенков цвета.

2) Сюжетное рисование – педагог:

— учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

— развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

— обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

— учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

3) Декоративное рисование – педагог:

— продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов;

— закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

— предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

— продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

— продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;

— включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

— знакомит детей с декоративным искусством Волгоградской области;

— учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

— учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

— для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;

— предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

4) Лепка – педагог:

— продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

— развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

— развивает у детей умение передавать характерные особенности знакомых предметов;

— продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

— закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

— учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

— учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);

— развивает у детей творчество, инициативу;

— продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали;

— пользуясь стекой, учит наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;

— продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;

— побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

— закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;

— закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

5) Декоративная лепка – педагог:

— продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

— формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

— учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);

— формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

— учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

— учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

6) Аппликация:

— закрепляет умение детей:

- создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;
- вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);
- создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

— учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

— с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;

— побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

— формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

7) Прикладное творчество:

— совершенствует у детей умение:

- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

— закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

— закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

— формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МОУ Детского сада № 117, елочные украшения;

— привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

— закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. Педагог:

— учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;

— помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки;

— помогает, на основе анализа, находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

— знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;

— учит детей заменять одни детали другими;

— формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

— учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

— продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

— совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

— развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

— знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение – педагог:

— формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

— способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

— содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

— развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество – педагог:

— учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;

— учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание;

— учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

— способствует у детей формированию навыков:

- исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;
- приседание с выставлением ноги вперед);

— знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

— продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;

— учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество – педагог:

— развивает у детей танцевальное творчество;

— помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

— учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

— побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

— учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

— знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

— развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;

— активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог:

— продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

— расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

— способствует развитию интереса к сценическому искусству;

— создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

— поддерживает различные творческие группы детей;

— развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;

— способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

— создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

— развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);

— формирует у детей основы праздничной культуры;

— знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

— поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;

— формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);

— знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;

— поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.7	6-7 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

— формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

— закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

— формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

— формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

— формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

— формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

— закреплять у детей знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;

— помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

— формировать у детей основы художественной культуры;

— расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

— расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

— расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

— называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

— организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) Изобразительная деятельность:

— формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

— развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

— обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

— продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

— показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

— называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

— формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

— воспитывать самостоятельность;

— активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

— создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

— поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

— поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

— продолжать учить детей рисовать с натуры;

— развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

— совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

— развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

— продолжать развивать у детей коллективное творчество;

— воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

— формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

— организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) Конструктивная деятельность:

— формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

— закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

— развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

— знакомить детей с различными видами конструкторов;

— знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

— развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) Музыкальная деятельность:

— воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

— продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

— развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

— стремиться удовлетворить потребности в самовыражении;

— развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

— продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

— формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

— совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

— способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

— развивать у детей навык движения под музыку;

— обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

— знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

— формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) Театрализованная деятельность:

— продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

— продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

— развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

— продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

— продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

— формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

— поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

— поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) Культурно-досуговая деятельность:

— продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

— развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

— расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

— воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

— формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

— поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог:

— продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

— продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

— поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

— воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;

— продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

— формирует умение различать народное и профессиональное искусство;

— воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;

— воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;

— формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

— расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);

— формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности;

— формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);

— расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

— развивает художественное восприятие;

— расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);

— продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие;

— расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);

— продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);

— обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое);

— продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;

— расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);

— воспитывает интерес к искусству родного края;

— продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, общеобразовательные организации и другое);

— развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;

— формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;

— знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее;

— знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;

— рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои;

— развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;

— поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);

— поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;

— развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование – педагог:

— совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;

— развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

— совершенствует у детей технику изображения;

— продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

— расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);

— предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

— учит детей:

- новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);
- разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения;
- при рисовании пастелью и цветными карандашами, что фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

— продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;

— учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);

— учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

— учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

— учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

— развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;

— постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

— обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);

— учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);

— развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

— учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;

— развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

— развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) Сюжетное рисование – педагог:

— продолжает формировать умение у детей:

- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

— формирует у детей умение строить композицию рисунка;

— формирует умение передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

— продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

— продолжает формировать у детей умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3) Декоративное рисование – педагог:

— продолжает развивать декоративное творчество детей;

— продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

— учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

— закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

— закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки;

— закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

4) Лепка – педагог:

— развивает творчество детей;

— учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

— развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

— развивает умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

— продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);

— учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

5) Декоративная лепка – педагог:

— продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;

— учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

— учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

6) Аппликация – педагог:

— продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

— развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

— развивает у детей умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

— закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

— при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

— учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

— продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;

— поощряет проявления детского творчества.

7) Прикладное творчество – педагог:

— при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение:

- складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- использовать разную по фактуре бумагу;
- делать разметку с помощью шаблона;
- создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

— формирует у детей умение:

- создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка);
- подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

— формирует умение использовать образец;

— совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

— при работе с тканью, педагог формирует у детей умение:

- вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- пришивать пуговицу, вешалку;
- шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

— закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

— при работе с природным материалом закрепляет у детей умение:

- создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов;
- передавать выразительность образа;
- создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

— закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

— развивает у детей фантазию, воображение.

8) Народное декоративно-прикладное искусство – педагог:

— продолжает развивать у детей умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);

— продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;

— учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

— учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

— учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

— закрепляет у детей умение:

- создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- расписывать вылепленные детьми игрушки

— закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

— продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;

— учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог:

— формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);

— поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

— предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала - педагог:

— учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

— учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

— продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;

— продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов – педагог:

— знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;

— учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;

— знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;

— учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;

— учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);

— учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;

— обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

— способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

— знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

— знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение – педагог:

— совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;

— закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

— учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

— закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество – педагог:

— учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

— поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений;

— совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

— знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

— развивает у детей танцевально-игровое творчество;

— формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество – педагог:

— способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

— учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

— помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

— учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

— формирует у детей музыкальные способности;

— содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

— знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

— учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

— учит детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

— активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог:

— развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

— поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

— развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;

— развивает умение распределять между собой обязанности и роли;

— развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

— развивает отчетливость произношения;

— развивает умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

— воспитывает любовь к театру;

— учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);

— воспитывает навыки театральной культуры;

— приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;

— рассказывает о театре, театральных профессиях;

— знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;

— учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;

— развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;

— формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;

— формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;

— формирует умение самостоятельно придумывать детали костюма;

— формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;

— формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

— продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);

— развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;

— формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;

— расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;

— формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;

— поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;

— поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

— обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

— организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

— поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев – педагог:

— оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки;

— побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам);

— отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки;

— побуждает захватывать и удерживать игрушку;

— поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук;

— дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев – педагог:

— помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть;

— помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам);

— побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое);

— проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев – педагог:

— создает условия для развития ранее освоенных движений;

— упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании;

— побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно;

— побуждает ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки;

— побуждает брать, держать и бросать мяч;

— поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее);

— вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку;

— проводит комплекс гимнастики и закаливания;

— начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.2	1-2 года/группа раннего возраста	

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

— создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

— поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

— привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

— укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— активизирует двигательную деятельность детей;

— создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений;

— побуждает к самостоятельному выполнению движений;

— обеспечивает страховку для сохранения равновесия;

— поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

— бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

— ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

— ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз

по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

— в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.3	2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

— развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

— поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

— формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

— укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);

— развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

— побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

— оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление;

— осуществляет помощь и страховку;

— поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

— ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

— ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

— бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

— прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

— упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

— упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры – педагог:

— развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;

— создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх;

— помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

— поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

— способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

— развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

— формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

— укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

— закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;

— формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;

— создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

— воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;

— организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;

— продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;

— формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

— ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

— бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

— прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не

менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

— упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения – педагог:

— предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

— выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры – педагог:

— поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

— воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения – педагог:

— обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе;

— организует катание на санках, лыжах, велосипеде в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей:

- катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;

- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием;
- катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;
- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

— формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья;

— напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

— формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

— воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

— продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

— укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

— формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;

— помогает точно принимать исходное положение;

— поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре;

— показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;

— помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;

— поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;

— способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;

— формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;

— закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

— ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

— бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;

челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

— прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

— упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу

выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения – педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

— построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;

— размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

— перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;

— из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

— повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры – педагог:

— продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;

— поощряет желание выполнять роль водящего;

— развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

— приучает к выполнению правил;

— поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения – педагог:

— обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе;

— организует катание на санках, лыжах, велосипеде в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);

— способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;

— формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные

игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.6	5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— обогащать двигательный опыт;

— создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

— развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость;

— воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

— воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

— продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

— укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

— расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

— воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— совершенствует двигательные умения и навыки;

— развивает психофизические качества;

— обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями;

— поддерживает детскую инициативу;

— закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

— создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

— поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

— поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

— поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;

— уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;

— начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;

— способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;

— организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

— ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

— бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

— прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие

препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

— прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

— упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

— строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры – педагог:

— продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

— оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;

— помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

— обучает взаимодействию детей в команде;

— поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

— воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

— развивает творческие способности;

— поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

— способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры – педагог:

— обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения – педагог:

— обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

— продолжает формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

— уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;

— продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.7	6-7 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

— развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

— поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

— воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

— формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

— сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

— воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;

— поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;

— в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

— поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

— продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки,

осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

— ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

— бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

— прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

— прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

— упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней

хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

— ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

— строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -

второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры – педагог:

— продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве:

— поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;

— поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;

— продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;

— способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры – педагог:

— обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

— Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

— Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

— Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

— Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

— Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

— Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

— Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

— Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

— Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

— Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

— Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

— расширяет, уточняет и закрепляет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

— дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

— приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

— воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа
«Конструирование и художественный труд в детском саду»
автор Л.В. Куцакова

Возраст/группа	QR -код
2-3 года/ 1 младшая группа	
3-4 года/ 2 младшая группа	
4-5 лет / средняя группа	
5-6 лет/ старшая группа	
6-7/8 лет / подготовительная группа	

Парциальная программа
музыкально ритмического воспитания детей 2-3 лет, Т. Сауко, А. Буренина
«Топ хлоп, малыши!»

Возраст/группа	QR -код
2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи музыкально ритмического воспитания:

— воспитание интереса к музыкально ритмическим движениям;

— развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно игровых движений;

— развитие музыкального слуха:

- музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
- чувства ритма способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме – отмечать сильную долю);
- слухового внимания умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
- способности менять темп (контрастный быстро медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания;

— развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений (“фонарики”, топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);

— воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком;

— развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться “стайкой” за ведущим, по кругу; вперед и назад;

— развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Содержание образовательной деятельности по музыкально ритмическому воспитанию детей 2-3 лет в течение года:

ОСЕНЬ – педагог:

— использует игровые двигательные упражнения, как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого;

— создает для малышей психологический комфорт;

— вызывает у ребенка радостные эмоции, интерес к играм забавам, музыке:

— уделяет внимание развитию следующих навыков:

- ходьба и бег по показу педагога;
- движение по кругу и стайкой.

— учит детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов);

— обучает детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой и поочередно каждой, “фонарики” и др.;

— побуждает детей подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания (“тук тук”, “ля ля ля”, “баю баю”, “кап кап” и т.д.);

— устанавливает контакт с ребенком и его родителями.

ЗИМА – педагог:

— интенсивно развивает детей в музыкально ритмической деятельности: меньше времени тратит на установление контакта, вырабатывает у детей своеобразный рефлекс на музыкальный зал и “музыкальную тетю”, которая танцует и поет, играет вместе с малышами;

— больше внимания уделяет качеству движений и при этом добивается более четких, ритмичных и уверенных движений;

— совершенствует ходьбу и бег;

— развивает выразительные образно игровые движения;

— развивает умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками (развивает чувство ритма, ловкость движений);

— формирует умение исполнять простейшие плясовые движения;

— вызывает желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.

К концу зимы движения детей становятся заметно более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличается слаженностью и синхронностью (чего трудно было добиться в начале года).

ВЕСНА – педагог:

— предлагает музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения:

- ходьба вперед и пятясь назад (“Научились мы ходить”);
- прямой галоп (“Лошадка”);
- полуприседание (“пружинка”);
- пляски в парах (“Приседай”);
- разнообразные образно игровые упражнения с предметами (с куклами, с платочками), образно игровые выразительные движения (“Воробушки и Кошка”);

— проводит пляски и упражнения в различных исходных положениях и построениях (парам, по кругу, врассыпную, сидя и лежа на ковре), что позволяет разнообразить движения рук и ног;

— немного увеличивает нагрузку на занятиях, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд (на 1-2 композиции).

ЛЕТО – педагог:

— включает летний репертуар в работу с детьми по своему усмотрению в июне, либо в санаторных условиях, либо со 2-й младшей группой осенью – как воспоминание о лете, как его провели и т. д.;

— предлагает для разучивания репертуар, направленный на совершенствование у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков), освоение более разнообразных способов их выполнения: ходьба парами (“Погуляем”), прыжки парами, держась за руки (“Мы идем – прыгаем”);

— усложняет основные движения упражнениями, требующими четкую координацию: галопом в парах (“Лошадка”), ритмичном раскачивании вперед-назад, сидя на коврике и держась за руки (“Лодочка”);

— активизирует творческие проявления детей;

— воспитывает у детей терпение, усидчивость, слуховое внимание.

К концу года дети уже активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и иногда исполняют их самостоятельно.

Ярким показателем успешности музыкального развития является эмоциональность поведения детей, их желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движения по показу взрослого.

Некоторые выученные на занятиях пляски и игры дети к концу года могут исполнять и самостоятельно.

— побуждает детей к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, к использованию в спонтанных плясках атрибутов (платочки, ленточки и др.) и игрушек (кукол, мягких игрушек и др.).

Как правило, дети летом не посещают детский сад, поэтому предлагаемый материал могут использовать родители (у которых к этому времени уже воспитаны интерес и понимание важности занятий с ребенком музыкально ритмическими упражнениями).

Парциальная программа
«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

Возраст/группа	**QR -код**
3-4 года/ 2 младшая группа	
4-5 лет / средняя группа	
5-6 лет/ старшая группа	
6-7/8 лет / подготовительная группа	

От 3 лет до 7/8 лет.

Основная цель программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Основные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

— расширять знания детей о музыке;

— вызывать и поддерживать интерес детей к музыке;

— развивать музыкально – эстетические потребности детей, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте;

— побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение.

Содержание образовательной деятельности.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально –образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

Возможности детей в осуществлении этих задач в разном возрасте различны. Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты», пересмотром технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

— тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес детей к музыке;

— концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития;

— контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное;

— адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы;

— синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах:

- музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

1) Тема: «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей» (сентябрь, октябрь) – педагог:

— дает детям представление о том, что музыка разных времен (как программная, так и не программная) выражает чувства, настроения, переживания человека;

— развивает эмоциональную отзывчивость на музыку;

— знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.);

— развивает умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях;

— знакомит детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра);

— развивает способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных);

— формирует навыки выразительных движений, творческие умения;

— развивает умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению;

— развивает умения ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.

2) Тема: «Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь) – педагог:

— дает детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях;

— учит детей сравнивать песни, разные по характеру;

— побуждает детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений;

— побуждает детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шутливый);

— дает детям представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях;

— развивает у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке;

— дает детям представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша);

— обучает детей вокально – хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль);

— побуждает детей к творчеству, применяя систему творческих заданий;

— систематически развивает звуковысотный слух, применяя музыкально – дидактические игры и пособия;

— обучает детей навыкам музыкально – ритмических движений;

— развивает пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений;

— развивает чувство ритма;

— побуждает детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий

3) Тема: «Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль) педагог:

— дает детям представления об изобразительных возможностях музыки;

— побуждает детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания);

— развивает умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый);

— учит детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке;

— развивает творчество в музыкально – ритмических движениях, умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения;

— развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки;

4) Тема: «Природа и музыка» (март) – педагог:

— углубляет представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня;

— раскрывает возможности отдельных выразительных средств в создании образа;

— развивает эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой);

— раскрывает выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки;

— учит различать выразительные средства разных искусств;

— учит находить черты сходства и различия настроений, образов;

— учит различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи;

— побуждает детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

5) Тема: «Сказка в музыке» (апрель) – педагог:

— развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение – интонационная окраска);

— учит сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую;

— формирует умение различать смену настроений, образов в одной сказке;

— развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку

6) Тема: «Музыкальные инструменты и игрушки» (май) – педагог:

— расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек;

— знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями;

— закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

Особые методы, разработанные О.П. Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Моторно-двигательное уподобление эмоционально –образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).

Словесное уподобление характеру звучания музыки – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по- разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В. Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность

крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определённый смысл.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки - выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия, выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусства.

Парциальная программа
«Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	
6-7/8 лет / подготовительная группа	

От 5 лет до 7/8 лет.

Основные задачи

— формирование ценностей здорового образа жизни;

— формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;

— формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми

Содержание образовательной деятельности

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Раздел «Ребенок и другие люди» - педагог:

— знакомит детей с общими изменениями, происходящими в нашей жизни;

— подводит детей к пониманию, что общение с другими людьми может быть опасным;

— рассматривает с детьми типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.);

— учит детей приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами;

— объясняет детям (и отрабатывает в ходе специальных тренингов) поведение в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами;

— предупреждает детей об опасности, которая их может подстерегать не только на улице, но и дома, учит: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей;

— проводит с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

Раздел «Ребенок и природа» - педагог:

— доносит до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы;

— знакомит с проблемами загрязнения окружающей среды;

— объяснят, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» - педагог:

— знакомит детей по с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для жизни и здоровья детей:

- предметы, которыми могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения;
- предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования;
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще, колющие инструменты). Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Раздел «Здоровье ребенка» - педагог:

— формирует у детей представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни;

— знакомит ребенка со своим телом, учит заботиться о нем, не вредить своему организму;

— прививает детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы;

— способствует формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни;

— развивает представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике;

— в доступной форме детям рассказывает о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма;

— рассказывает, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком);

— сообщает элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях;

— предлагает под микроскопом рассмотреть капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы;

— объясняет детям, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств;

— знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло;

— обсуждает с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка» - педагог:

— обеспечивает в группе профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей;

— создаёт благоприятную атмосферу, характеризующуюся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением;

— внимательно относится к эмоциональному состоянию детей;

— ведёт работу по предотвращению возникновения у детей страхов (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.); например, рассказывают детям о своих переживаниях;

— предостерегает детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д.;

— учит детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк;

— создает условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использует беседу, игру-драматизацию);

— учит детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей.

Раздел «Ребенок на улицах города» - педагог:

— знакомит детей с правилами поведения на улицах города;

— объясняет необходимость соблюдения правил и рассказывает об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей;

— объясняет, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города;

— знакомит детей с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении;

— учит ориентироваться на дорожные знаки при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Реализация содержания программы обеспечивается комплектом рабочих тетрадей с цветными иллюстрациями, разрезным материалом.

Парциальная программа
по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет
безопасному поведению в транспорте и на улицах города
«Академия грамотных участников дорожного движения»,
Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова

Возраст/группа	QR -код
2-3 года/ 1 младшая группа	

От 3 лет до 3 лет.

Основные задачи:

— формировать представления об окружающем пространстве, ориентирование в нем:

- сравнивать различные предметы по размерам;
- воспитывать у детей умение ориентироваться на местности вокруг детского сада;

— знакомить с понятиями - «улица», «проезжая часть», «тротуар», «водитель», «пешеход», «светофор»;

— учить детей реагировать на сигналы светофора;

— учить детей останавливаться у проезжей части;

— знакомить с некоторыми видами транспорта (грузовой, легковой);

— читать детям художественную литературу, связанную с дорожной тематикой.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— объясняет детям правила дорожного движения в объеме необходимых знаний, но в строгом соответствии единой методикой и требованиями этих правил;

— показывает транспортные средства на примере игрушек, называет их и рассказывает об их назначении;

— учит ориентироваться в ближайшем окружении детского сада, заостряет внимание детей на том, что они видят;

— прививает привычку грамотного пешехода с помощью беседы и игровых ситуаций;

— читает стихи, книжки, загадки;

— проводит игры, связанные с дорожной тематикой.

Возраст/группа	QR -код
3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

— формировать представления об окружающем пространстве, ориентирование в нем:

- различать предметы справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу;
- сравнивать различные предметы по размерам, ширине, длине, высоте;
- воспитывать у детей умение ориентироваться на местности вокруг детского сада, в соответствии с дорожными знаками и сигналами светофора;

— знакомить с понятиями - «улица», «проезжая часть», «тротуар», «водитель», «пешеход», «пассажир», «светофор»;

— учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка»; знаки сервиса – «Больница», «Пункт питания»;

— знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход»;

— учить детей реагировать на сигналы светофора;

— учить детей останавливаться у проезжей части;

— знакомить с некоторыми видами транспорта;

— читать детям рассказы, связанные с дорожной тематикой.

Содержание образовательной деятельности:

— объясняет детям правила дорожного движения в объеме необходимых знаний, но в строгом соответствии единой методикой и требованиями этих правил;

— показывает транспортные средства на примере игрушек, называет их и рассказывает об их назначении;

— рассматривает с детьми отдельные детали транспортных средств;

— прививает привычку грамотного пешехода с помощью беседы и игровых ситуаций;

— проводит целевые прогулки к старшим группам на транспортную площадку, где можно наблюдать движение транспорта, пешеходов, работу светофора;

— после прогулок обязательно опросом закрепляет знания правил безопасного поведения на реальной дороге;

— читает стихи, книжки, загадки, проводить игры, связанные с дорожной тематикой.

Возраст/группа	**QR -код**
4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи:

— повторять вопросы, программы, отработанные в младшей группе;

— учить детей реагировать на сигналы светофора;

— воспитывать умение ориентироваться на местности вокруг детского сада, в роли пешехода;

— познакомить с классификацией видов транспорта, формировать навыки культурного поведения в транспорте;

— учить определять расстояния до предметов: близко, далеко, очень близко, очень далеко;

— учить составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в легковом автомобиле, автобусе;

— учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;

— расширить представление детей об улице, проезжей части, перекрестке, дать элементарные знания о правилах безопасного поведения;

— учить определять опасные места на дороге;

— читать книги на тему безопасного движения по дорогам.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— расширяет и дополняет полученные в младшей группе знания, умения и навыки;

— формирует у детей основные навыки правил безопасного поведения ребенка на дороге:

- знание и определение мест безопасного перехода проезжей части (по пешеходному переходу, перекрестку), переходить проезжую часть только в сопровождении взрослого;
- пешеходы ходят по тротуарам;

— прививает привычку переходить проезжую часть только там, где она хорошо просматривается в обе стороны;

— учит наблюдать за проезжей частью дороги, еще подходя к ней, а подошел - обязательно остановись, впереди опасность;

— рассуждает о реальных причинах возможных дорожно-транспортных происшествий;

— показывает ребенку те нарушения, которые делают пешеходы (переходят проезжую часть вне пешеходного перехода);

— использует ситуационный метод обучения правилам безопасного поведения ребенка на дороге;

— называет все сигналы светофора и их значение;

— закрепляет полученные знания во время игр;

— читает произведения художественной литературы по правилам дорожного движения.

Возраст/группа	**QR -код**
5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи:

— повторять вопросы программы, пройденные в предыдущих группах;

— учить детей свободно ориентироваться вокруг детского сада - знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств;

— учить детей использовать значение дорожных знаков, в процессе передвижения по территории детского сада;

— учить разбираться в опасных ситуациях на дороге для жизни людей;

— продолжать закреплять и дополнять представление детей о правилах дорожного движения (основные термины и понятия, элементы дорог);

— воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте;

— учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;

— продолжать ознакомление детей с понятиями: проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеходный переход, дорожный знак, светофор - транспортный и пешеходный, правила перехода проезжей части, держа за руку взрослого;

— надо детям пояснить назначение специализированного транспорта.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— обращает особое внимание детей на то, что за крупногабаритным транспортом (автобусы, троллейбусы, грузовые автомобили) может скрываться маленький (легковые автомобили, мотоциклы, велосипеды);

— формирует у детей навык определять, какие действия пешеходов, совершаемые на проезжей части и тротуаре являются правильными и неправильными;

— формирует у детей умение выявлять действия участников дорожного движения, которые несут опасность для их жизни и здоровья;

— дает представление детям о правилах безопасного перехода улиц;

— провоцирует решение проблемных ситуаций на настольном перекрестке;

— просмотр тематических мультфильмов и презентаций по правилам дорожного движения.

Возраст/группа	**QR -код**
6-7/8 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7/8 лет.

Основные задачи:

— повторять вопросы программы, отработанные в предыдущих группах;

— учить детей использовать значение дорожных знаков, в процессе передвижения по территории детского сада;

— учить разбираться в опасных ситуациях на дороге для жизни людей, как водитель - пешеход-пассажир;

— проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации;

— продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими – «Пешеходный переход», «Дети», «Пересечение с велосипедной дорожкой»; запрещающими – «Въезд запрещен», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено»; предписывающими – «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Место отдыха»; информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»;

— совершенствовать культуру поведения на улице и в транспорте (обязанности пешеходов, пассажиров и водителей);

— учить детей играть в обстановку на дороге (водителя за рулевым колесом автомобиля, за рулем мотоцикла, мопеда, велосипеда; движение транспорта на проезжей части; выполнение обязанностей его участников);

— познакомить с работой и сигналами регулировщика - сравнивать сигналы светофора и сигналы регулировщика нельзя. Только движение со стороны спины всегда соответствует красному сигналу светофора. В других положениях регулировщика нет соответствия сигналам светофора. Поэтому аналогию проводить нет необходимости. Поднятая рука регулировщика вверх запрещает движение всем и предупреждает о смене сигнала, но не обязательно запрещающий меняется на разрешающий, и наоборот. Детям надо объяснить и показать положение регулировщика, в каком направлении разрешено движение пешехода (используйте детей для показа сигналов регулировщика). ПОМНИТЕ! Сигналы регулировщика главнее сигналов светофора;

— продолжать учить детей соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге;

— учить детей давать оценку действий водителя, пешехода и пассажира в опасных дорожных ситуациях;

— учить детей выбирать наиболее безопасный путь к детскому саду;

— учить детей определять опасные дорожные ситуации и пути их безопасного решения;

— вырабатывать у детей необходимые навыки правильной ориентации в непрерывно меняющихся условиях дорожного движения;

— разъяснять детям правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— подводит дошкольников к пониманию того, что они - будущие школьники, которым придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира;

— знакомит детей с безопасным движением по схеме микрорайона;

— развивает у детей основные психофизиологические установки, необходимые для безопасного движения по дорогам:

- оценивать окружающую дорожную обстановку через зрение, органы слуха (увидел сигнал светофора, транспорт и т.д., услышал предупредительный звуковой сигнал, подаваемый водителем или свистком регулировщика);
- воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями (автомобиль быстро передвигается, в тумане расстояние до автомобиля кажется далеким, а на самом деле он близко, на скользкой дороге тормозной путь увеличивается);
- обрабатывать полученную информацию, умение подключать знания, полученные на занятиях, от родителей, взрослых, от средств массовой информации

(телевидение, кино, радио), от сигналов, даваемых водителем или средствами регулирования дорожного движения;

- вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения (отношения);
- принимать наиболее безопасное решение и исполнять принятое решение (вырабатывать модель поведения).

— учит детей не только видеть скрытую опасность, но и предвидеть ее:

— неоднократно показывает детям стоящий у тротуара автобус (спереди) и внезапно выезжающий из-за него попутный транспорт; стоящий грузовик и внезапно выезжающий из-за него транспорт; кусты, деревья, забор, которые закрывают видимость и транспорт за ними; движущийся транспорт и транспорт, обгоняющий его и выезжающий из-за него;

— формирует понятие о том, что предметы, мешающие свободному обзору улицы, сигнализируют об опасности, призывают к повышенной осторожности;

— обращает внимание детей на такие важные моменты, как погодные условия, видимость и состояние дороги, количество пешеходов и влияние их одежды на безопасность движения;

— рассматривает картины с разными видами транспорта, уточняет классификацию транспортных средств: пассажирский, строительный, военный и т.д.;

— знакомит с профессией регулировщика и наблюдает вместе с детьми за его работой.

Парциальная программа
«Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.

Основные задачи:

— формировать у детей овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром;

— формировать у детей опыт самопознания и самореализации в системе социальных отношений;

— формировать у детей представления о собственных качествах и качествах других людей;

— способствовать освоение детьми окружающего мира посредством их эмоционально-чувственного развития;

— помочь детям познать свой внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими;

— развивать эмоционально-позитивные отношениям со сверстниками: сорадование, сострадание, соучастие;

— обеспечить комплексное развитие детей:

- снять эмоциональное напряжение, импульсивность, тревогу, агрессию;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивать внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;
- развивать игровые навыки и субъектное поведение;
- формировать навыки безопасного поведения.

Возраст/группа	QR -код
от 2 месяцев до 1 года / младенческая группа	

От 2 месяцев до 1 года.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

2–3 – 5–6 месяцев:

— содействует развитию эмоционально-положительных реакций в ответ на действия взрослого;

— содействует возникновению гуления и лепета ребёнка в процессе общения с ним.

5–6 – 9–10 месяцев:

— побуждает ребёнка к совместным действиям в процессе ситуативно-делового общения;

— содействует развитию понимания названия предметов, действий, близких людей (мама, папа), активному использованию лепета.

9–10 – 12 месяцев:

— содействует развитию активной речи малыша, усвоению и пониманию новых слов;

— поддерживает проявления интереса к сверстникам.

Возраст/группа	QR -код
1-2 года/группа раннего возраста	

От 1 года до 2 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— создает условия для развития самостоятельности детей в деятельности и общении;

— поддерживает успехи детей через позитивную оценку их действий, умений;

— побуждает детей к гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;

— поддерживает проявление детьми отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям;

— содействует обогащению активного словаря и развитию запаса понимаемых слов.

Возраст/группа	QR –код
2-3 года/ 1 младшая группа	

От 2 лет до 3 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— создает условия для формирования у детей телесного образа себя;

— формирует представления детей о своих личностных качествах и личностных качествах других людей;

— развивает способность отмечать и определять свои эмоциональные состояния;

— помогает детям в осознании своих способностей;

— помогает детям в определении своего социального «я».

Возраст/группа	QR -код
3-4 года/ 2 младшая группа	
4-5 лет / средняя группа	
5-6 лет/ старшая группа	
6-7/8 лет / подготовительная группа	

От 3 лет до 7/8 лет.

Содержание образовательной деятельности

Для детей от 2 до 7/8 лет программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя».

Раздел «Я среди других»

Педагог:

— помогает детям связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «я»;

— акцентирует внимание детей на частях своего тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра);

— организует игры в уголке переодеваний;

— формирует у детей представления о собственных качествах и качествах других через рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, занятий.

Раздел «Что я могу?»

Педагог:

— развивает сенсорные модальности детей для понимания ими возможностей человеческого организма;

— помогает детям познать весь спектр ощущений и восприятия от встреч с персонажами сказок и игр;

— способствует детям в выражении своих эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок;

— тренирует вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения детей;

— помогает детям познать внутренний мир чувств и состояний;

— учит детей анализировать свои чувства (состояния) и управлять ими;

— развивает у детей саморегуляцию;

— формирует представления о том, что цвет характеризует разные эмоции;

— помогает детям регулировать чувства и поведение (снятие страхов, повышение уверенности в себе, снятие агрессии и ослабление негативных эмоций);

Раздел «Я и другие»

Педагог помогает детям определить:

— свое место в обществе сверстников;

— выделить свое «я»;

— противопоставить себя другим;

— занять активное место в разнообразных социальных отношениях, где его «я» выступает наравне с другими.

Парциальная программа
нравственно-патриотического воспитания дошкольников
Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко
«Моя Родина-Волгоград» - книга I;
продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

Основные задачи:

— формировать у детей патриотические чувства к родной стране, как ответственного гражданина России;

— воспитывать у детей любовь к родному городу-герою Волгоград;

— вызвать у детей чувство восхищения городом, в котором они живут;

— познакомить детей с историей о достопримечательностями Волгограда.

Возраст/группа	**QR -код**
3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— знакомит детей с улицей имени Николая Отрады, на которой находится МОУ Детский сад № 117, улицами, на которых живут дети (дает детям представление, что улицы длинные, на них много домов, у каждого дома есть номер);

— формирует у детей понятие о том, чтобы не заблудиться, они должны знать свой адрес (название улицы, номер дома и номер квартиры);

— во время праздников обращает внимание на то, ка украшены улицы города (флаги, цветные огоньки, гирлянды);

— дает детям представление о том, что в городе-герое Волгограде живут горожане-волгоградцы, которые любят город и ухаживают за ним (высаживают деревья, кустарники и цветы, красят лавочки и дома);

— воспитывает у детей стремление, как у маленьких горожан-волгоградцев, поддерживать чистоту, украшать свой город;

— закрепляет в рисовании, лепке, аппликации, конструировании впечатления о городе (празднично украшенный город, строительство улиц и мостов, профессии людей в городе-герое Волгограде);

— учит детей соблюдать плавила дорожного движения;

— демонстрирует детям на собственном примере, как должен себя вести достойный горожанин-волгоградец.

Возраст/группа	**QR -код**
4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— составляет социальный портрет окружения МОУ Детского сада № 117;

— на прогулках обращает внимание на то положительное, что происходит вокруг: строят новый дом, ремонтируют дорогу, проводят работы по благоустройству и озеленению и т.п.;

— проводит наблюдение за горожанами, за их трудом, за машинами, которые им помогают: скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, продуктовые машины «хлеб», «молоко»;

— читает художественную литературу, проводит с детьми беседы о том, что они знают о городе-герое Волгоград, о его главных достопримечательностях: Набережная, Мамаев курган, площадь Павших борцов;

— рассказывает детям о том, где они трудятся, что делают для того, чтобы город был нарядным и чистым;

— знакомит детей с главными достопримечательностями города-героя Волгоград, вызывая у детей чувство восхищения красотой родного города, подчеркивая, что всё вокруг создано руками людей;

— выясняет у детей, как они могут помочь городу стать ещё краше, постепенно подводя их к пониманию определения Волгоград-город труженик.

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	

От 5 лет до 6 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— начинает знакомить детей с историей города-героя Волгоград, с образованием крепости на острове Голодный для защиты границ Российского государства;

— дает детям представление о том, что город-герой Волгоград не только город-красавец, но и город-труженик:

- рассказывает о промышленных предприятиях (делая акцент на те предприятия, на которых работают родители детей), о той продукции, которые они выпускают;
- дает понимание о том, почему реку Волгу называют Волга-труженица, Волга-кормилица;

— проводит экскурсии в аптеку, в ателье, в химчистку, в библиотеку;

— подводит детей к пониманию, что каждый работник на своем рабочем месте старается выполнять свою работу хорошо. Чем лучше он сделает то, что от него требуется, тем удобнее будет жить другим людям;

— рассказывает детям о том, то городу-герою Волгоград более 400 лет, но дома на его улицах новые светлые, проспекты и улицы широкие, это произошло потому, что наш город был заново построен после жестокой разрушительной войны;

— показывает и рассказывает детям о том, как жители нашего города хранят память о прежнем разрушенном городе (на примере разрушенной мельнице);

— знакомит детей и с теми немногочисленными старыми зданиями, которые чудом сохранились во время войны, показывает фотографии кинотеатра «Гвардеец», пожарной колокольни, Казанского собора и т.д.;

— ведет работу по воспитанию любви к родному городу:

- организует целевые прогулки;
- беседует с детьми об увиденном;
- организует совместные просмотр телепередач волгоградского телевидения;
- организует совместный просмотр иллюстраций о городе и семейных фотографий тех уголков города, где дети бывали вместе с родителями;
- привлекает детей к совместному труду по благоустройству города;

— учит детей правилам поведения на улицах города;

— закрепляет у детей понятия о городе-красавце, городе-труженике;

— готовит детей к понятию город-герой.

Возраст/группа	QR -код
6-7/8 лет / подготовительная группа	

От 6 лет до 7/8 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

— закрепляет знания детей о городе-красавце, городе-труженике, знакомит детей с городом-героем Волгоград:

- выясняет имеющиеся у детей сведения о городе;
- дает детям представление о том, почему наш город носит имя город-герой;
- знакомит детей с гербом города и его наградами, которые можно увидеть на фасадах домов Аллеи героев;
- знакомит детей со знаменитыми людьми нашего края;

— раскрывает детям понятие «память», «памятник»;

— знакомит детей с разными формами памяти в городе-герое Волгоград (улица-памятник-Аллея героев, дерево-памятник в мемориальном сквере площади Павших борцов, Вечный огонь, пожарный пароход Гаситель – пароход-памятник, Разрушенная мельница, дом Павлова – дома-памятники, панорама Сталинградской битвы – картина-памятник, Памятные плиты на могилах героев, целая группа-ансамбль памятников на Мамаевом Кургане – гора-памятник);

— формирует у детей понятие о том, что история города-героя Волгоград связана с историей нашей страны;

— закрепляет знания детей о Тракторозаводском районе, знакомит с МОУ средней школой № 61, в которую пойдут большинство детей;

— проводит экскурсии в детскую и школьную библиотеки;

— закрепляет умение детей ориентироваться в своем микрорайоне, т.к. это будет им необходимо, когда они пойдут в школу (использует макет или схему той части микрорайона, где находится детский сад);

— закрепляет знания детей о правилах дорожного движения.

Парциальная программа
для детей с нарушениями речи
«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР»
авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и методических рекомендаций Г.А. Каше

Возраст/группа	QR -код
5-6 лет/ старшая группа	
6-7/8 лет / подготовительная группа	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МОУ Детского сада № 117 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть

При реализации ОП МОУ Детского сада № 117 используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В МОУ Детском саду № 117 существуют различные формы реализации образовательной программы дошкольного образования, раскрытые в п. 2.3 ОП МОУ Детского сада № 117.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)	в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

Реальные	**Виртуальные**
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы МОУ Центр развития ребенка №4ОП МОУ Детского сада № 117 отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**
Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии	Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, Технологии эффективной социализации, Технология «Ситуация» ТРИЗ Детский проект «Путешествие по реке времени» «Путешествие по карте» Экспериментирование и исследование Коллекционирование Игры Воскобовича Мастерская Образовательный квест

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Обязательная часть

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в МОУ Детском саду № 117 включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

— самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры -Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность	-Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации ОП МОУ Детского сада № 117.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в МОУ Детском саду № 117 во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Виды культурных практик	Субъективность ребенка	Виды детских инициатив
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивная практика	Ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект	Инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская практика	Ребенок проявляет себя как субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативная практика	Ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная инициатива

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МОУ Детском саду № 117, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	**4-5 лет**	**5-7 лет**
Поощрение познавательной активности детей: -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.	Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать: - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).	Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют

попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МОУ Детского сада № 117 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МОУ Детского сада № 117 и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей

дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МОУ Детском саду № 117;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в МОУ Детском саду № 117; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МОУ Детском саду № 117 и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МОУ Детскому саду № 117, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива МОУ Детского сада № 117 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико - аналитическое	**Просветительское**	**Консультационное**
- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, - преодоления

(законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; -согласование воспитательных задач	дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в МОУ Детском саду № 117 образовательной программы; - условиях пребывания ребёнка в группе МОУ Детского сада № 117; - содержании и методах образовательной работы с детьми;	возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и т.д.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством **различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

ЗАДАЧИ / НАПРАВЛЕНИЯ	**Диагностико-аналитическое направление**	**Просветительское и консультационное направление**
Информирование родителей	опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	групповые родительские собрания, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МОУ Детского сада № 117 и социальные группы в сети Интернет; интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с
Просвещение родителей		
Ответственное и осознанное родительство		
Сотрудничество и установления партнёрских отношений		
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

		семейными традициями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в МОУ Детском саду № 117 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:

— с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

— обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

— часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МОУ Детского сада № 117;

— обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

— одаренные обучающиеся;

3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МОУ Детском саду № 117 осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед (логопед), социальный педагог.

Задачи КРР на уровне МОУ Детского сада № 117 полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР МОУ Детского сада № 117 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме

групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОП на основе рекомендаций ППк МОУ Детского сада № 117.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО);

Диагностическая работа	— своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; — ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; — комплексный сбор сведений об обучающихся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; — определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающихся с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление резервных возможностей; — изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; — изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; — изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; — изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; — изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; — изучение направленности детской одаренности; — изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей. Одаренности детей; — мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; — выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; — всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; — выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; — системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-развивающая работа	— выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; — организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и

	развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; — коррекция и развитие высших психических функций; — развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекцию его поведения; — развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; — коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; — создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; — создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; — формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); — оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; — преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; — помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Консультативная работа	— разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; — консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; — консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Информационно-просветительская работа	— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; — проведение тематических выступлений, онлайн-

	консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
Коррекционно-развивающая работа. **Дети на "Д" учете и часто болеющие дети**	— коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально -волевой сфер, познавательных процессов; — снижение тревожности; — помощь в разрешении поведенческих проблем; — создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; — включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Коррекционно-развивающая работа. **Одаренные дети.**	— определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; — вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в МОУ Детском саду № 117, так и в условиях семейного воспитания; — создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; — сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; — формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; — организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МОУ Детского сада № 117, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Коррекционно-развивающая работа. **Дети билингвы**	— работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации; — развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; — формирование уверенного поведения и социальной успешности; — коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); — создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;

	— организуется работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МОУ Детском саду № 117 с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
Коррекционно-развивающая работа. Дети "группы риска"	— определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Коррекционно-развивающая работа. Дети, имеющие девиации развития.	— коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; — помощь в решении поведенческих проблем; — формирование адекватных, социально-приемлимых способов поведения; — развитие рефлексивных способностей; — совершенствование способов саморегуляции.

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Обязательная часть

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая **цель** воспитания в МОУ Детском саду № 117 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачами воспитания в МОУ Детском саду № 117 являются:

1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Поскольку в МОУ Детском саду № 117 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в РПВ в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

- Патриотическое направление воспитания;
- Социальное направление воспитания;
- Познавательное направление воспитания;
- Физическое и оздоровительное направление воспитания;
- Трудовое направление воспитания;
- Этико-эстетическое направление воспитания.

Таблица 1

Задачи РПВ, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Родина» и «Природа».	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	— Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); — Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); — Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие	— Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	*Социально-коммуникативное развитие*
			— Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; — Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	*Познавательное развитие*
			— Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа;	*Художественно-эстетическое развитие*
			— Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	*Речевое развитие*

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
Духовно-нравственное воспитание. В основе лежат ценности «Жизнь, «Милосердие», « Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	— Способствовать развитию ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности; — Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	— Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям; — Воспитывать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, развивать милосердие;	*Социально-коммуникативное развитие*
			— Дать первые православные представления о православной культуре, православном храме, православных праздниках, о христианском образе жизни человека;	*Познавательное развитие*
			— Раскрытие одаренности ребенка и его личностных дарований;	*Художественно-эстетическое развитие*
			— Охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей.	*Физическое развитие*
Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	— Способствовать освоению детьми моральных ценностей; — Формировать у детей нравственные качества и идеалов; — Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными	— Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;	*Социально-коммуникативное развитие*
			— Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	*Познавательное развитие*
			— Способствовать овладению детьми	*Речевое развитие*

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества; — Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения; — Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.	формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;	
			— Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; — Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);	*Художественно-эстетическое развитие*
			— Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.	*Физическое развитие*
Познавательное направление воспитания. В основе лежит ценность «Знание»	Формирование ценности познания.	— Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	— Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; — Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны; — Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы;	*Познавательное развитие*
			— Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-	*Художественно-эстетическое развитие*

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			образного способов его освоения детьми.	
Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности «Здоровье»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	— Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности; — Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	— Развивать навыки здорового образа жизни; — Формировать у детей возрастосообразных; представлений о жизни, здоровье и физической культуре; — Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	*Физическое развитие*
Трудовое направление воспитания. В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	— Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; — Воспитывать стремление приносить пользу людям.	— Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; — Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	*Социально-коммуникативное развитие*
Этико-эстетическое направление воспитания. В основе лежат	Становление у детей ценностного отношения к красоте.	— Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и	— Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,	*Художественно-эстетическое развитие*

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Культура» и «Красота»		умение творить.	социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); — Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; — Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; — Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; — Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; — Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.	

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	— Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	— Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». — Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	— Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. — Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. — Проявляющий позицию «Я сам!». — Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	— Проявляющий интерес к окружающему миру. — Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	— Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое. — Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. — Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	— Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. — Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. — Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	— Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. — Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина,	— Любящий свою малую родину и имеющий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	природа	представление о своей стране – России; — Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	— Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. — Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; — Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	— Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; — Принимающий и уважающий различия между людьми. — Владеющий основами речевой культуры; — Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника; — Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	— Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. — Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. — Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	— Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; — Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. — Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. — Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. — Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	— Понимающий ценность труда в семье и в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. — Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	— Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. — Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

В образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Здоровье», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Милосердие», «Жизнь», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

— воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Знание», «Родина» и «Природа», «Жизнь» что предполагает:

— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», «Добро» что предполагает:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценности «Здоровье», «Жизнь», что предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Принципы формирования РПВ

РПВ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

— *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

— *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

— *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

— *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при

построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

— *принцип безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

— *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

— *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе МОУ Детского сада № 117, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Уклад МОУ Детского сада № 117

Цель и смысл деятельности МОУ Детского сада № 117, её миссия	**Цель:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. **Смысл деятельности:** создать такие условия в МОУ Детском саду № 117, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. **Миссия:** совместными усилиями МОУ Детского сада № 117, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего
Принципы жизни и воспитания в МОУ Центр развития ребенка №4	Воспитательная работа педагогов МОУ Детского сада № 117 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов. *Принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. *Принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. *Принцип общего культурного образования*. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

	Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. *Принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. *Принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования
Образ МОУ Детского сада № 117, его особенности, символика, внешний имидж	*Образ МОУ Детского сада № 117* ассоциируется у родителей (законных представителей) воспитанников и социальных партнеров с сильной профессиональной командой, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. *Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика*, которых придерживаются все работники МОУ Детского сада № 117, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МОУ Детского сада № 117
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МОУ Детского сада № 117	*Уклад*, в качестве установившегося порядка жизни МОУ Детский сад № 117 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада МОУ Детский сад № 117 задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МОУ Детского сада № 117. *Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности* педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться

	друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения МОУ Детского сада № 117 и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив МОУ Детского сада № 117 реализует различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МОУ Детский сад № 117 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами
Ключевые правила МОУ Центр развития ребенка №4	Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МОУ Центр развития ребенка №4 (достигаемые ценности воспитания)	Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. *Личное приветствие каждого ребенка и его родителей*. Воспитатель лично встречает каждого ребенка и его родителей (законных представителей). Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата. *«Утренний круг»*. Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности. *«Новоселье групп»*. Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Цель: Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в

	новых условиях. *Встреча с интересными людьми.* Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. *Поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Цель: Традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности МОУ Детского сада № 117	Соблюдение *принципа полифункциональности среды*: предметно-пространственная среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле многофункциональна. *Принцип трансформируемости среды* связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством). *Принцип вариативности*: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками. Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МОУ Детского сада № 117 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	**Отражение ценностей в РППС:** *Родина:* — Галерея с портретами героев. — Карты (путешествий по России). — Патриотические уголки. — Стенды по краеведению, о военных профессиях. — Государственные символы Российской Федерации. — Фото первых лиц Российской Федерации и области. — Папки-передвижки «День России», «День флага». — Художественная литература с региональным компонентом. сборники. — Народные костюмы, изделия народных промыслов. *Семья:* — Фотоколлажи «Семья». — Выставки творческих работ.

	— «Семейное древо». — Творческие совместные поделки. — Уголки для родителей. — Тематические экспозиции кпраздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) — Семейный стол и игра, хобби семьи. — Библиотека «Моя семья». — Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). — Маршруты выходного дня, куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. — Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. *Труд:* — Стенд «Профессии наших родителей». — Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.). — Уголки дежурства. *Культура:* — Визуализация правил поведения в МОУ Детском саду № 117. — Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. — Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». — Полочка красоты (в группах). — Выставки в группах, холлах (народные, музыкальные, книги и т.п.). — Эстетика группы. — Красота комнатных растений. — Эстетика интерьеров, штор в помещении. — Психогигиена изображений. — Центры театральной и музыкальной деятельности (ИЗО, музыкальный зал, книжный уголок). *Познание:* — Центр познавательно-исследовательской деятельности. — Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. — «Логика и математика». *Здоровье, Жизнь***:** — Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. — Уголки безопасности. — Спортивные площадки. — УКВЕСТ-площадка. — Площадка ПДД. — Тематические уголки по ПДД. — Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. — Уголок уединения. *Природа:* — Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и

	другие). — Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). — Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. *Добро, милосердие:* — Дерево дружбы, литература о добре и зле. — Стенд «Наши добрые дела», «Наши именинники», видеоролики, «Иди дорогою добра».

Воспитывающая среда МОУ Детского сада № 117

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Педагог: — предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания; — воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка; — знакомит детей с их правами; — обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ воспитанников МОУ Детского сада № 117; забота и поддержка младших); — знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; — анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций; — рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации; — учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них; — демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту, способы регуляции эмоциональных состояний; — обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; — способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье

	забота, любовь, уважение друг к другу; — рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; — обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Педагог: — воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; — расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме; — обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; — развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают); — уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины; — обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики; — знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе Волгограде, посвященными празднику; — знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества; — вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; — обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; — способствует развитию интереса, почему именно так устроен город Волгоград (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); — знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города; — развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; — поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.
Условия для становления самостоятельности,	Педагог: — поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в

инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	общении; стремиться к деловому сотрудничеству; — учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника; — способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям; — поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия; — обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; — в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил; — расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; — обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо); — развивает позитивное отношение к МОУ Детскому саду № 117: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ Детского сада № 117; — включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в МОУ Детском саду № 117; — поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на учет региональных , этнокультурных особенностей развития

Основной целью работы в данном направлении является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование активного положительного отношения к героическому прошлому и настоящему своей «малой» Родины.

Принципы работы:

— Системность и непрерывность;

— Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;

— Свобода индивидуального личностного развития;

— Признание приоритетов ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;

— Принцип регионализации (учет специфики региона)

Региональный компонент осуществляется через реализацию парциальной программы Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» – книга II.

Цель: Помочь ребенку узнать историю родного края, почувствовать себя его равноправным гражданином.

Материал представлен в четырех разделах в соответствии с возрастом детей. Тематика мероприятий отражает исторические периоды в развитии нашего города: Царицын, Сталинград, Волгоград.

Региональный компонент включается в образовательный процесс 1 раз в неделю в разнообразной форме:

Младший дошкольный возраст:

— Познавательные беседы;
— Прогулки;
— Наблюдения;
— Игры;
— Праздники:
— Изобразительная деятельность.

Старший дошкольный возраст:

— Беседы;
— Игры;
— Викторины;
— Совместные детско-родительские проекты или тематические дни;
— Встречи с интересными людьми;
— Виртуальные экскурсии;
— Работа с контурной картой.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем.

1) Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

2) Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).

3) Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

4) Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5) Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6) Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов выходного дня и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7) Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8) Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Общности МОУ Детского сада № 117.

В МОУ Детском саду № 117 выделяются следующие общности:

— Педагог – дети;
— Родители (законные представители) - ребёнок (дети);
— Педагог - родители (законные представители);
— Дети-дети;
— Педагог-педагог;
— Родители (законные представители) – родители (законные представители);

Ценности и цели:

профессионального сообщества	**профессионально-родительского сообщества**	**детско-взрослого сообщества**
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МОУ Детского сада № 117. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу ОП МОУ Детского сада № 117. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники:

— являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

— мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

— поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

— заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

— содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

— воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

— учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

— воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МОУ Детского сада № 117 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МОУ Детском саду № 117. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МОУ Детском саду № 117. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В МОУ Детском саду № 117 обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях. Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Задачи воспитания МОУ Детского сада № 117

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 ОП МОУ Детского сада № 117.

Работа с родителями (законными представителями)

— Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МОУ Детского сада № 117.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 ОП МОУ Детского сада № 117.

События МОУ Детского сада № 117

— проекты воспитательной направленности;
— праздники;
— общие дела;
— ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
— режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
— свободная игра;
— свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МОУ Детском саду № 117 относятся:

— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

— социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

— чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

— разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

— рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

— организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

— экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

— игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в МОУ Детском саду № 117 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МОУ Детского сада № 117:	— Центр патриотического воспитания. — Карта России и Волгоградской области. — Герб России и Волгограда. — Флаг России. — Портреты первых лиц страны.
Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МОУ Детский сад № 117:	— Уголок «Мы разные, но мы вместе». — Наглядный материал: «Волгоград и его достопримечательности», «Сталинградская битва», «Красная книга Волгоградской области»
Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность:	— Центр природы, лаборатория. — Алгоритмы: «Дежурство в уголке природы», «Уход за комнатными растениями». — Демонстрационный материал: «Дикие и домашние животные», «Растения. Фрукты. Овощи. Ягоды»
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:	— Игровой центр для мальчиков (машины, роботы, солдатики, конструктор. — Атрибуты к сюжетно ролевым играм: «Автобус», «Мастерская», «Пожарные». — Игровой центр для девочек (куклы, коляски, посуда, мебель). — Атрибуты к сюжетно ролевым играм: «Семья», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Салон красоты». — Уголок ряжения. — Центр книги и театрализованной

	деятельности — Центр изодеятельности
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:	— Семейные фотоальбомы, семейные газеты. — Атрибуты для сюжетно ролевых игр «Семья»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:	— Лаборатория, центр «песка и воды»; — Коллекции природных материалов. — Наглядный материал: «Космос», «Круговорот воды в природе». — Познавательная литература, атласы, энциклопедии. — Дидактические игры.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:	— Физкультурный зал. — Физкультурный уголок. — Атрибуты для подвижных и спортивных игр. — Наглядный материал, книги, альбомы о здоровом образе жизни.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:	— Центр изодеятельности. — Предметы декоративно-прикладного искусства, народные куклы, игрушки, костюмы. — Книги, альбомы, картины, открытки. — Дидактические игры. — Фонотека народных музыкальных произведений.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:	— Уголок дежурства. — Уголок природы, цветник (лейки, грабли, лопатки, рыхлители, пульверизаторы и т.д.) — Атрибуты к сюжетно ролевым играм: «Семья», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Мастерская», «Пожарные», «Автопарк». — Книги, иллюстративный материал о профессиях. — Дидактические игры.

При выборе материалов и игрушек для РППС МОУ Детский сад № 117 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Социальное партнерство

МОУ Детский сад № 117 представляет собой открытую систему, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, поэтому активно сотрудничает со многими социальными учреждениями. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей МОУ Детского сада № 117 с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и

обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов МОУ Детского сада № 117, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив МОУ Детского сада № 117 строит **связи с социумом на основе следующих принципов**:

— учета запросов общественности;

— принятия политики МОУ Детского сада № 117 социумом;

— формирования содержания обязанностей МОУ Детского сада № 117 и социума;

— сохранения имиджа МОУ Детского сада № 117 в обществе;

— установления коммуникаций между МОУ Детским садом № 117 и социумом.

№ п.п.	Содержание основных мероприятий
1.	**МОУ ЦРО** 1.Участие в городских смотрах- конкурсах, выставках. 2.Посещение консультаций, семинаров по вопросу ФГОС ДО, перехода и реализации ФОП ДО. 3. Обеспечение МОУ Детского сада № 117 нормативными документами и методической литературой в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО. 4. Курсовая подготовка педагогов в соответствии с ФГОС ДО.
2.	**Волгоградская государственная академия последипломного образования (ВГАПО)** (повышение квалификации, переподготовка, семинары-практикумы, мастер-классы для слушателей курсов, организация студенческой практики) — Обеспечение прохождения педагогической практики. — Организация открытых мероприятий для студентов. — Совместное участие в конференциях, семинаров
3.	**ГУЗ «Детская поликлиника № 3» Тракторозаводского района Волгограда** (мониторинг состояния здоровья; профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления) — Совместное совещание по заболеваемости. — Ежемесячные планерки медицинских работников. — Организация регулярных осмотров детей врачами- специалистами.
4.	**ГБУЗ «Волгоградский областной кожно-венерологический диспансер»** — Обследование воспитанников МОУ Детского сада № 117 на наличие кожных заболеваний и выявление педикулеза. — Предоставление помещений медицинского блока. — Выступление врачей-специалистов на групповых и общесадовых родительских собраниях. — Оформление наглядной агитации по соблюдению личной гигиены и профилактики кожных заболеваний.
5.	**МОУ СШ № 61 Тракторозаводского района** (преемственность между детским садом и начальной школой) В МОУ Детском саду № 117 ведётся активная работа по преемственности между детским садом и школой: — Приглашение учителей и завучей на родительские собрания в МОУ Детский сад № 117.

	— Организация экскурсий для воспитанников МОУ Детского сада № 117 в МОУ СШ № 61; — Сбор сведений об успеваемости выпускников МОУ Детского сада № 117 в начальной школе. — Сотрудничество коллектива МОУ Детского сада № 117 с МОУ СШ № 61 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников МОУ Детского сада № 117 организуются экскурсии в МОУ СШ № 61, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.
6.	**Детско-юношеский центр Тракторозаводского района Волгограда** Оказание помощи МОУ Детскому саду № 117 в организации и проведении праздников, конкурсов, мероприятий. С педагогами организуются деловые встречи с целью разработки сценарием различных мероприятий. С детьми театрализованные представления, концерты.
7.	**Комплексный центр социальной помощи семье и детям Тракторозаводского района Волгограда «Семья»** — Оказание помощи детям от 4-х до 6-и лет по развитию высших психических функций; — Оказание помощи семьям воспитанников, попавшим в трудную жизненную ситуацию; — Организация делового сотрудничества по соблюдению прав детей и предотвращению жестокого с ними обращения. — Организация с детьми занятий по развитию высших психических функций. — Совместно с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами организация: • Посещений на дому семей, попавших в трудную жизненную ситуацию; • Посещение групповых и общесадовых родительских собраний. • Оформление педагогами наглядной агитации по соблюдению прав детей и предотвращению жестокого с ними обращения.
8.	**МОУ Детские сады №№ 15; 331 Тракторозаводского района Волгограда** — Привлечение родительской общественности к участию в жизни дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ). — Организация делового сотрудничества по проблемам: • внедрение ФГОС ДО в образовательный процесс; • организация работы по оказанию дополнительных образовательных услуг на базе ДОУ; — Совместно с детьми, педагогами, родителями (законными представителями) воспитанников: • проведение народных гуляний «Широкая масленица» • проведение спортивных праздников. — С педагогами: • проведение круглых столов; • проведение мастер-классов.
9.	**ОГИБДД УМВД по городу Волгограду** — Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма; — Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на улицах города и в транспорте. — Совместно с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников: • Выступление инспектора по пропаганде ОГБДД УМВД по городу

	Волгограду на групповых и общесадовых родительских собраниях; • Оформление наглядной агитации по соблюдению личной правил дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. — С детьми: • проведение обучающих занятий в группах и на площадке ПДД МОУ Детского сада № 117 • организация конкурсов; • проведение детских развлечений; • проведение инструктажей. — С педагогами: • Консультации по проблемам обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста; • Рекомендации по использованию методического обеспечения по обучению правилам дорожного движения детей дошкольного возраста, оформлению наглядно-дидактического материала и наглядной агитации для детей и их родителей.
10.	**ИП Сивкова Е.Ю. «АРТ-студия «ТИЛИ-БОМ»** **Детский музыкальный театр «Сахарок»** **Детски музыкальный драматический кукольный театра «Ириска»** **ИП Середина Анна Валерьевна «Жила-была сказка»** **Театр кукол «Арлекин»** Организация театральных представлений, досугов.

Таким образом создается возможность расширения культурно-образовательной среду и способность влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Система организации совместной деятельности МОУ Детского сада № 117 с социумом

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу МОУ Детского сада № 117 с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали: семья; образовательные учреждения:

Задачи взаимодействия МОУ Детского сада № 117 с социальными объектами

Учреждение	**Задачи взаимодействия**
Образовательные учреждения	— обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности; — в педагогическом процессе создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе; — создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения; — способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья; — обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей экскурсии по школе и школьному музею взаимопосещения уроков и занятий; — экскурсии; — совместные праздники и развлечения; — тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы;

	— отслеживание успеваемости учеников-выпускников МОУ Детского сада № 117; — родительские собрания; — консультации специалистов школы и детского сада; — собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями школы
Культурно-общественные учреждения	— приобщение детей к театральной культуре; — приобщение детей к музыке посещение спектаклей; — беседы с работниками театра; — приобщение детей к культуре чтения, художественной литературы, выездные выставки новинок детской художественной литературы; — обзорные экскурсии; — тематические встречи – викторины; — постоянно действующие библиотеки для детей в каждой группе детского сада
Учреждения здравоохранения	— сохранение и укрепление здоровья детей; — оказание лечебно- профилактической помощи детям; — анализ заболеваемости; — углубленный осмотр детей врачами- специалистами; — отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую; — проведение профпрививок; — профосмотры врачами- специалистами; — осмотр детей врачом- педиатром; — туберкулинодиагностика; — проведение скрининг-тестов; — закаливающие процедуры; — наблюдение за детьми в период адаптации; — ведение индивидуальных листов здоровья

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между МОУ Детским садом № 117 и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования. Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьеукрепляющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества МОУ Детского сада № 117 с детской поликлиникой. Построено четкое взаимодействие этих институтов детства.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в РПВ. Педагогический коллектив МОУ Детского сада № 117 строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй, в том числе семей, имеющих детей с ТНР. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Описанные особенности благоприятно сказываются на эмоциональном, физическом и интеллектуальном фоне и позволяют обеспечить всестороннее и гармоничное развитие воспитанников:

Мероприятия	Цель
1. Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.	установление доверительных отношений с родителями
2. Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.	формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.
3. Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка.	ознакомление воспитателя с проблемами семьи.
4. Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте узнавать вместе"	перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Кадровое обеспечение

В МОУ Детском саду № 117 приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	— Организация воспитательного процесса в МОУ Детском саду № 117 — Руководство и контроль за развитием воспитательного процесса; — Анализ проблем, результатов и перспектив воспитательной работы — Методическое руководство педагогическим коллективом, организация повышения квалификации и профессионального мастерства по вопросам воспитания; — Организация и координация разработки необходимой методической документации; — Обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности в воспитательном процессе. — Организация текущего и перспективного планирования воспитательной работы; — Координация работы педагогического коллектива, оказание помощи в проведении воспитательных мероприятий, в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий; — Осуществление оперативного контроля за качеством воспитательного процесса — Организация просветительской работы с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам организации воспитательного процесса; — Установление и поддержание связей МОУ Детского сада № 117 с учреждениями дополнительного образования детей, другими организациями для совместной деятельности по воспитательной работе.
Педагог-психолог	— Психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в МОУ Детском саду № 117;

	— Контроль психического развития детей и своевременном предоставлении психологической, консультационной, коррекционной помощи детям, родителям (лицам, их замещающим) и педагогическим работникам МОУ Детского сада № 117; — Защита прав и свобод несовершеннолетних; — Психологическая диагностика, психологическая профилактика — Установление и поддержание связей МОУ Детского сада № 117 с надзорными органами.
Социальный педагог	— Создание условий для социального саморазвития воспитанников МОУ Детского сада № 117; — Организация деятельности педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся МОУ Детского сада № 117 на основе принципов гуманизма, с учётом исторических и культурных традиций; — Разработка, формирование механизма и осуществление мер в отношении защиты социального и образовательного права ребёнка. — Информирование населения, обеспечение признания и приоритетного удовлетворения интересов детей. — Взаимодействие МОУ Детского сада № 117 с надзорными органами
Воспитатель	— Целенаправленное формирование гармонически развитой личности с помощью специально разработанных и обоснованных средств, форм и методов воздействия; — Осуществление нравственного, умственного, физического, эстетического, трудового воспитания дошкольников; — Знакомство с нормами поведения людей; — Создание педагогически благоприятного для психического развития каждого ребенка микроклимата в группе МОУ Детского сада № 117.
Музыкальный руководитель	— Развитие музыкальных способностей воспитанников с учетом их психолого-физиологических особенностей; — Формирование эстетического вкуса, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; — Координация работы педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определение направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей; — Определение содержания воспитательной деятельности музыкального характера с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, использование современных форм и методов развития, методов оценивания достижений воспитанников.
Инструктор по физической культуре	— Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; — Содействие сохранению и укреплению здоровья детей, их

	физическому развитию на всех этапах дошкольного детства. — Определение содержания воспитательной деятельности физического характера с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, использование современных форм и методов развития, методов оценивания достижений воспитанников — Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам физического воспитания и развития детей. — Психологическая безопасность
Помощник воспитателя	— Выполнение под руководством воспитателя ежедневной работы, обеспечивающей создание условий для социальной и психологической реабилитации, социально-трудовой адаптации воспитанников дошкольного образовательного учреждения. — Обеспечение поддержания и укрепления здоровья детей, соблюдения ими распорядка дня.
Учитель- логопед (логопед)	— Предупреждение и максимальная коррекция специфических нарушений речи и других отклонений в развитии психических процессов (памяти, мышления, внимания и др.). — Разработка плана мероприятий, направленных на профилактику речевых расстройств у детей для воспитателей, других специалистов МОУ Детского сада № 117, родителей (законных представителей).

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в МОУ Детском саду № 117 используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

МОУ Детский сад № 117 готов принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МОУ Детском саду № 117 созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

— возможность выбора деятельности, партнера и средств;

— учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

— формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

— создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

— доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

— участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП МОУ Детского сада № 117

Успешная реализация ОП МОУ Детского сада № 117 обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МОУ Детском саду № 117, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ФОП ДО в МОУ Детском саду № 117, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о ФОП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ФОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС МОУ Детского сада № 117 создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МОУ Детского сада № 117 учитывались:

— местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МОУ Детский сад № 117;

— возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

— задачи ОП МОУ Детского сада № 117 для разных возрастных групп;

— возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МОУ Детского сада № 117, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС МОУ Детского сада № 117 соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП МОУ Детского сада № 117;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МОУ Детском саду № 117;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МОУ Детском саду № 117;
- требованиям безопасности и надежности.

В МОУ Детском саду № 117 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории МОУ Детского сада № 117 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	**Оборудование**
Кабинет педагога-психолог	Ноутбук, принтер
Кабинет учителя-логопеда (логопеда)	Ноутбук, принтер
ИЗО-студия	Ноутбук, музыкальная колонка, телевизор
Методический кабинет	Ноутбук, многофункциональное устройство, мультимедийный проектор
Музыкальный зал	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальная колонка, телевизор
Физкультурный зал	Ноутбук, музыкальная колонка, телевизор
Групповые ячейки	Ноутбук, музыкальная колонка, телевизор

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет следующие помещения: кабинет заведующего, методический кабинет.

Для детей с ОВЗ в МОУ Детском саду № 117 имеется специально оборудованные центры, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками:

Раздевалка оборудована шкафчиками и скамейками. Имеются информационные стенды для взрослых «Территория творчества» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях), «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях), «Готовимся к школе» (рекомендации для родителей по организации досуга, материалы для игр и домашних заданий), мини-библиотека методической литературы для родителей, информационный стенд о работе детского сада и группы. Также находится стенд «Наши победы», где вывешиваются грамоты детей. В раздевалке много детских работ в разных техниках.

«Спортивный центр».

Наполняемость: мячи большие, малые, средние. Обручи, веревка, шнур, скакалки, флажки, кегли, кольцеброс, баскетбольная корзина, мишени, боулинг, городки, нестандартное оборудование.

«Игровой центр» (Уголок конструирования)

Наполняемость: мозаики, конструкторы типа: «Лего», пазлы, деревянные конструкторы, «Танграм», сборные игрушки, металлический конструктор, деревянный, пластмассовый.

«Центр коррекции»

Наполняемость: зеркала, стульчики, столы для пособий, предметные и сюжетные картинки, тренажеры для дыхания, разноцветные фишки или магниты, дидактические игры для языкового анализа и грамматического строя речи («Определи место звука», «Составь предложение», «Один–много» и др.)

«Литературный центр» (Уголок «Наша библиотека», «Патриотический уголок»)

Наполняемость: стол с витриной для книг, стул, рядом диван. Детские книги подобраны по программе по тематической неделе. Есть – детские журналы, энциклопедии, книги по культуре и истории других народов. Портреты писателей, папки

с предметными и сюжетными картинками, настольно0печатные и дидактические игры по сказкам, альбом о нашем городе, открытки.

Патриотический уголок: настольно-печатные игры, дидактические игры, глобус, флаг. Книги о государственных символах, портрет президента, открытки, альбомы о городах России.

Центр «Познание» (математика, экология)

Наполняемость: счетный материал, комплекты цифр и знаков, занимательный математический материал, логико-математические игры, рабочие тетради, часы, счеты, счетные палочки, наборы геометрических фигур, учебные приборы, дидактические и настольно-печатные игры.

«Лаборатория»

Наполняемость: природный материал, сыпучие продукты, емкости разной величины, микроскоп, лупы, прозрачные стекла, воронки, сито, лопатки. Аптечные и песочные часы, технические материалы. Медицинские материалы, передники, нарукавники, календарь природы. Комнатные растения, лейки, палочки для рыхления. Настольно-печатные («Береги живое», «Живой мир планеты», «Лото-животные»), дидактические игры

«Центр творчества» («Художественный уголок», «Театральный уголок», «Музыкальный уголок»)

«Художественный уголок»

Наполняемость: цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, альбомы, гуаши, краски, кисти, клей, ножницы, поролон, стеки, пластилин, клише, трафареты, природный материал, глина, мелки, восковые карандаши. Материал по ознакомлению с творчеством художников, народно-прикладного искусства, дидактический материал. Альбом «Гербарий», журнал для фиксации опытов, фигурки животных.

«Театральный уголок»

Наполняемость: ширма, костюмы, шапочки, атрибуты для постановок. Театры: теневой, настольные, варежковый, плоскостной, пальчиковый, кукольный и др.; музыкальный центр, диски, флеш-карты, дидактические игры.

«Музыкальный уголок»

Наполняемость: музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов, предметные картинки, музыкальный центр, диски, флэш-карты с детскими песнями и музыкой Чайковского, Прокофьева и др.

«Игровой центр»

Уголок «Мы играем» (сюжетно-ролевые игры)

Наполняемость: кукольная мебель, набор для кухни, игрушечная посуда, куклы, коляски, комплекты одежды, атрибуты для ряженья, атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Автобус». «Ателье», «Парикмахерская», «Больница» и др.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

Наполняемость РППС в группах

Центр активности/ пространство/ модуль	**Наполнение**
Центр сюжетно ролевой игры.	— Маркеры игрового пространства: игровой дом, кукольная мебель, предметы быта. — Мягкие игрушки, игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования. — Палатки, коробки разных размеров. — Куклы разного пола, посуда, одежда, мебель, коляски, машины.

	— Игрушки изготовленные руками детей. — Сюжетно-ролевые игры в коробках.
Зона познавательной деятельности.	— Альбомы: «Я и моя семья», «Наш детский сад». — Предметы и материалы разного качества и свойства. — Демонстрационные картинки, алгоритмы, коллажи, путаницы и головоломки. — Картинки о природе: животные, растения и т.д., времена года, состояние погоды. — Математический театр, игры Воскобовича, развивающие логико-математические игры, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, игры с правилами, маршрутные игры, тетради на печатной основе. — Символы чисел. — Геометрические панно, условные мерки. Сенсорная полочка, калейдоскоп.
Центр природы.	— Комнатные растения разного вида. — Календари погоды, природы, наблюдений, набор картинок, коллекции. — Кормушки. — Предметы ухода за растениями. — Дидактические игры. — Поделки из природного материала. — Гербарии, природный материал.
Центр конструктивной деятельности.	— Мягкие модули. — Мелкие и крупные конструкторы из разных материалов. — Тематические конструкторы: город, поезд. — Схемы, фото построек, поделок, альбомы с фото архитектурных сооружений. — Крупный и легкий модульный материал. — Алгоритмы действий. — Бросовый материал: коробки, катушки, нитки и др. — Плоскостные мозаики типа «Танграм». — Наборы для рукоделия: крючки, веревки, шнуры, нитки, иголки, ткань, вата, мех, трубочки. — Природный материал: шишки, желуди. — Игровые коврики
Центр экспериментирования.	— Микроскоп. — Природные материалы, камни. — Защитная одежда, клеенка. — Емкости для экспериментирования. — Песочные наборы, формочки для льда. — Магнитные предметы. — Сосуды различные по форме, воронки, лупа, линзы, мелкие резиновые игрушки, плавающие игрушки, пластмассовые игрушки для закапывания в песок. — Различные часы. — Образно-символический материал (календари погоды, карты, атласы, глобусы).

В группах раннего возраста «Центр воды и песка»	— Модуль «Центр воды и песка». — Защитная одежда. — Песочные наборы.
Центр театральной деятельности и костюмирования.	— Передвижная ширма, разные виды театра. — Зеркала. — Костюмы. — Музыкальные инструменты. — Музыкально – дидактические игры. — Предметы – заместители для изготовления элементов костюмов. — Музыкальный центр. — Фотодекорации. — Куклы. — Краски для грима. — Парики из ниток. — Детали взрослой одежды.
Центр искусства.	— Картины. — Плакаты. — Изделия народных промыслов. — Скульптуры малых форм. — Книжная графика. — Коллекции. — Предметы народно-прикладного искусства. — Материалы для изо-деятельности: краски, палитры, кисти, штампы, поролон, трубочки, пластилин, глина, фломастеры, трафареты, восковые мелки, цветной картон, фольга, кусочки ткани, бумага. — Алгоритмы смешивания красок. — Самостирающиеся доски с палочкой для рисования. — Схемы способов создания образцов. — Пооперационные карты. — Стена творчества. — Мастерская по изготовлению игрушек: нитки, ткань, вата, поролон, коробки, картон, ножницы, клей, банки, книги и альбомы самоделок и т.д.
Центр отдыха и уединения.	— Мягкая мебель. — Напольные подушки. — Картины. — Альбомы. — Музыкальный центр.
Центр речевого развития.	— Предметы и игрушки для описания. — Иллюстрации. — Картинки для формирования звуковой культуры речи. — Картинки для классификации. — Дидактические речевые игры. — Азбуки и буквари. — Буквы, буквы на кубиках. — Нормативно-знаковый материал. — Игры на развитие мелкой моторики.

	— Развивающие игры. — Мнемотаблицы. — Схемы для обучения рассказыванию.
Художественный уголок.	— Художественная литература. — Книги: художественная, познавательная, справочная литература, общие и тематические энциклопедии. — Альбомы с иллюстрациями, открытки. — Литературные персонажи. — Аудиозаписи литературных произведений. — Схемы для обучения рассказыванию. — Мнемотаблицы.
Зона двигательной активности:	— Скакалки. — Кегли. — Мячи. — Гантели. — Ракетки. — Обруч. — «Дорожки здоровья». — Мишени. — Атрибуты для спортивных и подвижных игр.
Холлы, рекреации, улица	
Холл ПДД	— Макет городского пространства: инфраструктура города, перекресток, тротуары, дорожные знаки, светофоры и т.п. — Модели автотранспорта. — Пешеходы. — Стена ПДД. — Дидактические игры. — Ковер «Перекресток».
Спортивная площадка	Спортивно- игровой комплекс
Многофункциональная спортивная площадка	— Площадка с прорезиненным покрытием Мастерфайбр с нанесенной разметкой для игр: футбол, теннис, баскетбол, бандминтон. — Баскетбольные кольца. — Футбольные ворота. — Теннисная сетка.
КВЕСТ-площадка	— Площадка с прорезиненным покрытием Мастерфайбр с нанесенными тропинками-лабиринт. — Столбики с сигнальными флажками. — Выносные мягкие модули: «Пароход», «Город», «Автомобиль», «Стена», «Времена года», «Домино», «Крассики», «Тропинка». — Выносные игры малой подвижности. — Материалы к дидактическим заданиям.
Площадка аттракционов	— Качели. — Качалки. — Песочницы. — Горки. — Карусели.

Групповые участки	— Теневой навес. — Песочницы. — Качалки. — Мини-игровые комплексы. — Выносные игры. — Песочные наборы.
Иные помещения	
Музыкальный залы	— Иллюстрации: портреты русских и зарубежных композиторов; иллюстрации к музыкальным произведениям; иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра; иллюстрации по теме «Времена года»; иллюстрации по теме «Детский альбом П. Чайковского». — Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленточки, платочки, шарфики, осенние листочки, осенние веточки, искусственные цветы-букетики, флажки, султанчики. — Детские музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики (тоновые), маракасы, металлофон, ксилофон, свистульки, дудочки. — Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха, чувства ритма: «Веселый паровоз», «Музыкальное лото»; тембрового слуха: «Угадай на чем играю», «Ритмическое эхо», «Музыкальная посылка»; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества: «Настроение», «Поем играя», «Цветик - семицветик», «Река времени». — Маски-шапочки, костюмы для игр и инсценировок. — Аудио пособия: компакт-диски, флэш-карты, фонограммы, видеоролики, фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, микрофон, мультимедийное оборудование.
Спортивный зал	— Маты. — Деревянные лавки. — Канаты. — Обручи. — Мешочки с песком. — Спортивные тренажеры. — Мячи. — Лабиринты. — Скакалки. — Кегли. — Физкультурные палки. — Фитболы. — Спортивные ворота. — Воротца для подлезания. — Шведские стенки. — Сухой бассейн. — Мягкие модули: трубы, арки, бруски. — Степ-платформы.

Кабинет учителя-логопеда	— Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования; — Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей; — Дидактические материалы: для мониторинга речевого развития, для коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов, наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.), для развития словарного запаса, для развития грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д., для развития связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок, игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, для развития оптико-пространственных ориентировок для развития моторно-графических навыков, дидактические пособия по обучению элементам грамоты. — Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструмент, предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова, сюжетные картинки. — Пособия для обследования и развития интеллекта: пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки, наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления. — Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте. — Разрезная азбука. — Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. — Символы для составления картинно-графической схемы предложений. — Символы простых и сложных предлогов. — Наборы букв. — Дидактические игры.
Кабинет педагога-психолога	— Стеллажа для книг; — Шкафы для пособий; — Ковер. — Уголок релаксации.

	— Мягкие скамейки. — 6 детских столиков и 6 детских стульчиков. — Доска магнитно-маркерная настенная. — 1 стол письменный. — 3 офисных стула. — Ноутбук. — Принтер. — Пособия для диагностик: нервно-психического развития детей раннего возраста (НПР) по Печоре, психолого – педагогической диагностике по Стребелевой, диагностике дошкольной зрелости по Битяновой. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Стол с подсветкой и песком, оборудование (скалочки, резиновые стеки). — Игра настольная «Сенсино» — Методическое пособие «Стекло для рисования». — Материалы для театрализованной деятельности: маски, костюмы, волшебные палочки и т.д. — Аудиозаписи литературных произведений, музыки — Настольные игры: Игры на развитие мышления: шашки, «Палочки Кюизинера», «Блоки Дьенеша», Логико Малыш, карточки с развивающими заданиями с игрой «Что сначала, что потом», игра «Собери квадрат», «Гексамино», наборы плоских геометрических фигур. Игры на развитие восприятия и внимания: игра «Большой маленький», «Собери тарелочку», «Развиваем внимание», «Цветные коврики», вкладыши «Насекомые», «Дикие животные», «Части тела», «Животные », Разрезные картинки «Времена года», «Дом», «Живой мир». Игры на развитие общих представлений о мире: игры на изучение времени – карточки к панно «Время суток», «Который час», «Учись, играя», циферблат часов с вкладышами разных форм для изучения не только времени, но и тренировки зрительного восприятия; групповая игра «Угадай кто ты!», настольно-печатные игры «Стань другом природы», «Картинки- половинки», «Большие и маленькие», «Звук, свет, вода», «Поиграй-ка». — Мозаики большого и маленького размеров. — Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров. — Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов). — Пазлы. — Различные сборные игрушки и схемы их сборки. — Игрушки – оружие: пистолеты, ножи, дартс. — Игрушки-трансформеры. — Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

	— Кубики с изображениями («Сказки» и т.д.) — Строительный конструктор со средними блоками. — Строительный конструктор с мелкими блоками. — Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.). — Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). — Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
Изо-студия	— Ноутбук. — Музыкальная колонка. — Телевизор. — Мольберты – 6шт. — Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования. — Доска магнитно-маркерная настенная. — 1 стол письменный. — 3 офисных стула. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Иллюстрации картин. — Поделки народного творчества

Во второй и третий и четвертый период реализации ОП МОУ Детского сада № 117, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года.

МОУ Детский сад № 117 имеет территорию, которая озеленена и огорожена. На территориях обоих корпусов МОУ Детского сада № 117 расположены: групповые веранды, спортивные площадки, площадки ПДД, «дорожки здоровья»

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП МОУ Детского сада № 117, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МОУ Детском саду № 117 созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте МОУ Детского сада № 117 **https://mou117.oshkole.ru/** . МОУ Детский сад № 117 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МОУ Детском саду № 117 имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

— помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

— оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП МОУ Детского сада № 117;

— мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

— административные помещения, методический кабинет;

— помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, преподаватель английского языка);

— помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (спортивный зал, бассейн), медицинский кабинет;

— оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников МОУ Детского сада № 117.

Согласно п. 32.10 ФОП ДО, по итогам мониторинга материально-технической базы МОУ Детского сада № 117: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ОП МОУ Детского сада № 117 и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры), составляется инфраструктурный лист МОУ Детского сада № 117 в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования (ссылка на инфраструктурный лист, размещен на сайте МОУ Детского сада № 117 https://mou117.oshkole.ru/pages/26015.html.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Информация о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса, а также о программно-методическом обеспечении муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детского сада № 117 Тракторозаводского района Волгограда" размещена на сайте **https://mou117.oshkole.ru/ https://mou117.oshkole.ru/sveden/objects**

Информационные интернет ресурсы:
Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

Официальные сайты

— Официальный сайт Министерства образования и науки РФ: https://minobrnauki.gov.ru/?utm_

— Федеральный портал «Российское образование»: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования и воспитания (www.edu.ru)

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru

— Общероссийский Профсоюз образования (eseur.ru)

Сайты по дошкольному воспитанию

— http://media-v-doy.ucoz.ru/ – медиаобразование – это новый взгляд на мир, медиамир

— http://comp-doctor.ru/ – Компьютер и здоровье

— http://www.solnet.ee/ – Детский портал «Солнышко»

— http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm – Все для детского сада.

— http://doshkolnik.ru/ – Дошкольник.

— http://www.childpsy.ru/ – Детская психология

— http://www.detskiysad.ru/ – Детский сад.ру

— http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html – Лаборатория дошкольного образования

— http://doshvozrast.ru/ – Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

— http://playroom.com.ru/ – Игровая комната
— http://www.kostyor.ru/tales/ – Сказки для детей
— http://www.lukoshko.net/ – Лукошко сказок
— http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html – Все лучшее – детям
— http://leopold-baby.com/ – Кладовка кота Леопольда
— http://www.psyparents.ru/ – Детская психология для родителей

Сетевые образовательные сообщества

— http://www.openclass.ru/ – Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс».
— http://nsportal.ru/ – Социальная сеть «Наша сеть»
— http://www.doshcolniki.ru/ – Социально-педагогический портал «Дошкольники».
— www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет-педсовет

Федеральные органы управления образованием:

— Минпросвещения России (edu.gov.ru)
— Министерство науки и высшего образования РФ (minobrnauki.gov.ru)

Региональные органы управления образованием:

— Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Комитет образования Волгоградской области (volgograd.ru)
— Департамент по образованию администрации Волгограда О подразделении - Официальный сайт администрации Волгограда (volgadmin.ru)

Муниципальные органы управления образованием:

— Администрация Волгограда: - Официальный сайт администрации Волгограда (volgadmin.ru)
— Департамент по образованию администрации Волгограда: О подразделении - Официальный сайт администрации Волгограда (volgadmin.ru)
— Департамент муниципального имущества администрации Волгограда: Контакты - Официальный сайт администрации Волгограда (volgadmin.ru)
— Краснооктябрьское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда: Территориальные управления - Официальный сайт администрации Волгограда (volgadmin.ru)

Федеральные информационно-образовательные порталы

— Официальный сайт Министерства образования и науки РФ: https://minobrnauki.gov.ru/?utm_
— Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru
— Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
— Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор):
— http://obrnadzor.gov.ru
— Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам":
— http://window.edu.ru
— Каталог Российского общеобразовательного портала: http://school.edu.ru
— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru

— Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» http://catalog.iot.ru

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://eor.edu.ru

— Единое школьное информационное пространство http://oshkole.ru

— Официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях http://bus.gov.ru

Электронные образовательные ресурсы для воспитанников:

— http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»

— http://children.kulichki.net – дети на куличках, игры он-лайн, уроки музыки

— http://www.bibicall.ru – ещё один детский сайт, уход, игры, сказки, массаж для малышей

— http://www.deti.ru – детский сайт, обучение, воспитание, он-лайн игры, здоровье, питание

— http://www.kudesniki.ru/gallery – дети в Интернете, графика, рисунки, перлы, стихи

— http://chebur.polyn.kiae.su/first_1.html – сайт про Чебурашку, книжки, картинки и песенки из мультфильма

— http://rukh.hole.ru:8080/games – не скучай, игры для детей

— http://www.cofe.ru/read-ka – «Почитай-ка», детский сказочный журнал

— http://www.detochka.ru – игры

— http://www.e-skazki.narod.ru – сказки

— http://www.skazochki.narod.ru – детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных

— http://www.agakids.ru — детский поисковик, всё для детей

— http://www.playroom.com.ru — детская «игровая комната»: песни, стихи, игры...

— http://www.teremoc.ru — детский развлекательный сайт «Теремок»

— http://www.myltik.ru — детский сайт «Всё о мультиках»

— http://www.e-skazki.narod.ru — электронные сказки онлайн

— http://www.juja.ru - мультимедийные сказки

— http://www.bibliogid.ru - книги и дети

— http://www.epampa.narod.ru - литературный журнал для детей и взрослых

— http://www.emultiki.arjlover.net — великолепная подборка мультфильмов

— http://www.happy-year.narod.ru — детские развивающие игры онлайн

— http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»

— http://www.mirbibigona.ru - Мир Бибигона. Детская социальная сеть

— http://www.bibigon.ru - Телеканал «Бибигон»

— http://www.kolobok.ru - Для детей и подростков

— http://zoo.rin.ru - Природа и животные

— http://www.zin.ru/Animalia/Coleoptera/rus/world.htm - Мир жуков и человек (Зоологический институт РАН)

— http://www.roldesign.ru/zoo - Московский зоопарк

Региональные информационно-образовательные ресурсы

— Ассоциация «Совет муниципальных образований Волгоградской области» https://smo-volgograd.ru

СМИ образовательной направленности

— http://ped-kopilka.ru - Учебно - методический кабинет.
— Журнал "Детский сад: теория и практика https://editionpress.ru/detsad
— Журнал "Справочник старшего воспитателя" https://e.stvospitatel.ru/
— Журнал "Детский сад будущего" http://gallery-projects.com/
— Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru/
— Журнал "Современный детский сад" https://deti-club.ru/sovremenni_det_sad
— Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» https://e.rukdobra.ru/
— Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/
— Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/
— Сайт " Открытый урок" https://urok.1sept.ru/
— Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru/

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии

— **http://potomy.ru -** «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир». .
— **http://ru.wikipedia.org** «Википедия»
— **http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp** Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта», «Энциклопедия здоровья», «Энциклопедия персонального компьютера».
— **http://www.books.kharkov.com** В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка
— **http://www.megakm.ru** Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Универсальная библиотека, несколько тематических энциклопедий и словарей. **http://www.rulex.ru** Русский биографический словарь. Выборка статей из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (биографии деятелей российской истории и культуры, статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах), портреты гербы.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT .

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов

С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам

приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-

лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации ОП МОУ Детского сада № 117

Реализация ОП МОУ Детского сада № 117 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация ОП МОУ Детского сада № 117 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МОУ Детского сада № 117.

Руководящий состав: Заведующий Жуненкова Елена Геннадиевна, стаж педагогической работы – 17 лет, в занимаемой должности – 11 лет награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ. Старший воспитатель Малаханова Александра Борисовна. Стаж педагогической работы – 3 года, в занимаемой должности – 1 месяц.

В МОУ Детском саду № 117 - 22 педагогов: из них 16 воспитателей, 1 старший воспитатель, 2 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда (логопеда). Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку и переподготовку, обучаются на проблемных курсах и авторских семинарах.

Прошли курсы повышения квалификации ГАОУ ДПО «ВГАПО» – 18 педагогов, переподготовку по специальностям - 4 педагогов.

Имеют первую квалификационную категорию – 2 педагога, повысили свой уровень квалификации по внедрению ФГОС ДО – 22 педагогов, по инклюзивному образованию - 22 педагогов, по оказанию первой медицинской помощи - 22 педагогов.

1 педагог - награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации;

3 педагога - награждены Благодарственным письмом Волгоградской областной Думы.

В целях эффективной реализации ОП МОУ Детский сад № 117 создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МОУ Детского сада № 117 и/или учредителя.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МОУ Детском саду № 117 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДООМОУ Детский сад № 117 обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна,	1-3 года	3 часа

не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Дошкольная образовательная организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В ФОП ДО приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	**Кормление**		**Бодрствование**	**Дневной сон**	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

В соответствии с выше перечисленными требованиями и рекомендациями в МОУ Детском саду № 117 установлен следующий режим дня:

Режим дня в группе детей от 1,5-х до 3-х лет

Содержание	**Время**
Холодный период реализации ОП МОУ Детского сада № 117	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия в игровой форме	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период реализации ОП МОУ Детского сада № 117	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.00-10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7/8 лет**
Холодный период реализации ОП МОУ Детского сада № 117				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7/8 лет**
Завтрак	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	-8.55-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00	9.50-10.05	10.00-10.15	-
Второй завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период реализации ОП МОУ Детского сада № 117				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак[18]	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7/8 лет
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в МОУ Детском саду № 117 осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы

3.7. Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Образовательное событие / знаменательная дата*	Мероприятие	Содержание / Номинации	Категория детей
1.	01.09 – День знаний	Развлечение «По Родине нашей день знаний идет!»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.	3-7 лет
2.	03.09 - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок мужества «Беслан – трагедия, которую никто не забудет!»	Уроки мужества, беседы, дискуссионные площадки на тему противодействий терроризму, выставка плакатов (рисунков).	5-7 лет
		Час памяти «Я помню! Я горжусь!»	Просмотр презентации «Окончанию Второй мировой войны, посвящается…», прослушивание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций.	6-7 лет
3	День города-героя Волгограда	Интерактивное путешествие по достопримечательностям родного города «Все о тебе, любимый город!»	Знакомство дошкольников с главными достопримечательностями г. Волгограда посредством виртуальной экскурсии.	3-7 лет
4.	08.09 - Международный день распространения грамотности	Квест – игра «Грамотеи»	Знакомство детей с праздником «День грамотности», развитие устной речи дошкольников	5-7 лет
5.	27.09 - День работника дошкольного образования	Творческий конкурс «Вы сердце детям отдаете!»	1. Плакат «Мы Вам спасибо говорим!» 2. Букет для любимого воспитателя 3. Интервью с сотрудниками детского сада 4. Детский взгляд (рассказ о любимом воспитателе) 5. Сердце в подарок (поделка в любой технике)	3-7 лет
6.	01.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Конкурсно – игровая программа «Без музыки нельзя никак!»	Знакомство детей с историей праздника, игры, конкурсы, чтение стихов, исполнение любимых песен.	3-7 лет

		Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка в социальных сетях «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.	2-7 лет
.	04.10 - День защиты животных	Экологический проект «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми, организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!»	2-7 лет
		Театрализованная игра по сказке К.И. Чуковского «Айболит»	Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность, формирование бережного отношения к животным.	5-7 лет
8.	05.10 - День учителя	Выставка поделок из природного материала «Что у осени в лукошке»	Создание условий для развития художественных, познавательных и творческих способностей детей	3-7 лет
9.	15.10 - День отца в России	Творческий конкурс «Папин день»	1. Мы с папой - спортсмены 2. Мы с папой - кулинары 3. Мы с папой - мастера 4. Селфи с папой 5. Открытка к празднику	2-7 лет
10.	04.11 – День народного единства	Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!»	Формирование толерантного отношения друг к другу, понимания важности передачи эмоциональных связей, опыта толерантного поведения	5-7 лет
		Спортивный досуг «Единство навсегда!»	Знакомство с подвижными играми народов России	3-7 лет
11.	08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематический день «Есть на кого равняться!»	Знакомство дошкольников с историей даты, беседа, просмотр презентации о профессии сотрудника органов внутренних дел России.	5-7 дет
		Встреча с интересными людьми	Знакомство с особенностями профессии сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет

12.	26.11 – День матери	Творческий конкурс «Пусть всегда будет мама!»	1. Украшение для мамы 2. Мы с мамой - затейники 3. Мы с мамой - актеры 4. Мы с мамой – путешественники 5. Танец с мамами	2-7 лет
13.	30.11 - День Государственного герба РФ	Викторина «Символы – отражение жизни»	Знакомство с историей происхождения герба России, его значением в прошлом и настоящем.	5-7 лет
14.	03.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца»	Знакомство дошкольников с историей даты, проведение минуты памяти, чтение стихов.	5-7 лет
		Коллективная работа «Хоровод доброты»	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями, оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек.	3-7 лет
15.	05.12 – День добровольца (волонтера)	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Встречи с волонтерами г.Волгограда, организация добрых дел внутри образовательной организации, выставка рисунков «Дорогою добра».	2-7 лет
16.	08.12 - Международный день художника	Тематический день «Я художник хоть куда!»	Беседы о профессии, игра – экспериментирование «Смешиваю краски я…», загадки, рассматривание репродукций картин разных жанров.	4-7 лет
17.	09.12 - День Героев Отечества	Тематический день «Есть на кого равняться!»	Беседа о подвигах Волгоградских (Сталинградских) Героев.	5-7 лет
18.	12.12 - День Конституции Российской Федерации	Проект «День Конституции»	Рассматривание альбома о правах ребенка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений.	5-7 лет

		Интеллектуальная игра по правовому воспитанию «Что? Где? Когда?»	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о собственных правах.	5-7 лет
19.	31.12 – Новый год	Творческий конкурс «Новый год у ворот»	1. Оформление фотозоны 2. На новогодней елке (елочная игрушка по мотивам новогодних мультфильмов)	3-7 лет
			3. Приглашение на елку (афиша) 4. Письмо Деду Морозу 5. Новогодние частушки (не более 5) 6. Хоровод снежинок (коллективная работа воспитанников раннего возраста)	2-3 года
20.	17.01 – День детских изобретений	Творческий конкурс «Наука глазами детей»	1. Территория науки (видео-экскурсия детей в центр экспериментирования детского сада) 2. Роботы-помощники 3. Великое изобретение (мультфильм об изобретениях) 4. Бумажные фантазии (детская авторская поделка в технике оригами) 5. Волшебные превращения (опыты для детей с ОВЗ)	4-7 лет Дети с ОВЗ
21.	27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	Час памяти «По страницам блокадного Ленинграда»	Просмотр презентаций о жителях блокадного города, выставка рисунков по теме «А город жив!»	5-7 лет
		Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда»	Беседы о жизни детей в осажденном городе. Просмотр фильма «Жила-была девочка».	5-7 лет
22.	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в	Виртуальная экскурсия «Здесь на главной высоте России»	Виртуальная экскурсия на Мамаев курган. Беседы о мужестве солдат, защищавших Сталинград.	5-7 лет

	Сталинградской битве.	Спортивно-тематическое занятие «Солдат – всегда солдат!»	Проведение спортивно-тематического занятия	5-7 лет
		Литературный вечер «О героях былых времен»	Чтение стихотворений о войне, выставка детских рисунков о мире, посещение библиотеки.	4-7 лет
23.	08.02 - День российской науки	Экспериментально-исследовательская лаборатория «Нескучные дети»	Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности. Виртуальное посещение научных лабораторий, кванториумов.	3-7 лет
		Тематическая выставка энциклопедий «Хочу все знать»	Организация буккроссинга познавательной литературы.	5-7 лет
		Выпуск стенгазеты «Беседы с Почемучкой»	Выпуск стенгазеты с объяснениями научных фактов, интересующих детей. Организация почты, телеграфа для дискуссий детей.	4-7 лет
24.	15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Чтение художественной литературы «Богатырями славится Россия»	Чтение былин, обсуждение борьбы добра со злом.	5-7 лет
		Интеллектуально-тематическая игра «Русский солдат умом и силой богат»	Формирование патриотизма у детей дошкольного возраста, гордости и уважения за Российскую Армию.	5-7 лет
25.	21.02 - Международный день родного языка	Творческий конкурс «Родной язык – душа народа!»	1. Родное слово (стихи на родном языке) 2. Живая буква (изготовление буквы в виде какого-то животного или растения) 3. Буктрейлер (рассказ ребенка о любимой прочитанной книге) 4. Язык тела (составление слова из различных поз детей) 5. Иллюстрация к этнической сказке	3-7 лет
26.	23.02 - День защитника Отечества	Выставка работ «Вместе с папой»	Организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами	3-7 лет

		Спортивный праздник «Аты-баты шли солдаты»	Расширение представления детей о государственном празднике и защитниках Отечества.	4-7 лет
		Музыкальная программа «Битва хоров»	Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за подвиг, стойкость и мужество людей на примерах детских песен.	4-7 лет
27.	08.03 – Международный женский день	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней.	2-7 лет
		Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья»	Семейные мастер-классы от мам и бабушек.	3-7 лет
		Видео-поздравления «Дети ТВ»	Организация воспитателем видео-поздравления детей для своих мам.	2-7 лет
28.	Начало марта - Масленица	#ЧеленджХороводМасленицы	Размещение на страницах ДОО в социальных сетях фотографий кукол Масленицы, изготовленных своими руками.	3-7 лет
		Масленичный фестиваль	Организация народных игр, забав, ярмарки на территории дошкольной организации.	2-7 лет
29.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	Беседа на тему воссоединение Крыма и России	Обогащение знаний детей о богатстве и разнообразии природы нашей страны. Развитие географических представлений.	5-7 лет
		Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма»	Виртуальная экскурсия по памятным местам Крыма, чтение стихотворения Н. И. Павлова «Наш Крым».	5-7 лет
		Коллективная аппликация «Красота нашей Родины»	Коллективная аппликация, рассматривание иллюстраций достопримечательностей России	4-7 лет
30.	24.03 -31.03 – Неделя детской и юношеской книги	Библиомикс «Герои детских книг»	Библиомикс новых книг для детей, знакомство с героями. Беседы о прочитанном с последующей оценкой поступков героев.	4-7 лет

		Книжная ярмарка	Изготовление, презентация и выставка книжек-малышек, сделанных своими руками.	3-7 лет
31.	27.03 – Всемирный день театра	Творческий конкурс «Волшебный мир театра»	1. Я в театре! (социальный ролик о правилах поведения в театре) 2. Сценическая декорация 3. Играем в театр (сюжетно-ролевая игра) 4. Детский оркестр (видео выступления оркестра к известной театральной постановке) 5. Наш первый театр (ранний возраст)	3-7 лет 2-3 года
32.	07.04 – Всемирный день здоровья	Выставка работ «Здоровье и я»	Формирование осознанного отношения к своему здоровью	3-7 лет
		Спортивный фестиваль	Организация народных игр, забав, состязаний на территории дошкольной организации.	2-7 лет
33.	12.04 – День космонавтики	Тематические занятия «Первый космонавт»	Просмотр презентаций, видеофильмов о Ю.А.Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»	3-7 лет
		Изготовление макетов «Шар земной детям»	Изготовление оригинальных макетов земного шара, знакомство с материками, морями, океанами.	5-7 лет
		Игра-викторина «Тайны звездного неба»	Игра-викторина, виртуальное космическое путешествие.	3-7 лет
34.	12.04 – День рождения Юрия Дмитриевича Куклачева	Творческий конкурс «Кошкин дом»	1. Забавные кошки (фотография) 2. Костюм кошки (своими руками) 3. Подвижная игра (видео) 4. Усы, лапы, хвост (поделка известного кота) 5. Рисунок в нетрадиционной технике «Усатый, полосатый» (для детей с ОВЗ)	3-7 лет Дети с ОВЗ
35.	01.05 – Праздник Весны и Труда	Трудовой десант	Озеленение участков детского сада, организация субботников с привлечением родителей и детей.	5-7 лет
		Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая»	Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям	3-7 лет

		Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.	2-7 лет
36.	09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	Творческий конкурс «Победный май!»	1. Песни Победы 2. Парад Победы (мероприятие на территории детского сада) 3. Салют Победы (декоративно-прикладное творчество в любой технике) 4. Орден Победы (своими руками) 5. Панорама военных действий (макет)	3-7 лет
		Акция «С Днем Победы»	Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.	3-7 лет
		Музыкально-литературная гостиная «Помним! Гордимся! Славим!»	Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.	4-7 лет
37.	19.05 – День детских общественных организаций России	Мини-музей «Пионерское детство»	Формирование знаний и представлений детей об истории и символике пионерской организации.	5-7 лет
		Встреча с представителями детских общественных организаций	Формирование ценностного отношения и интереса к деятельности детских общественных организаций (ЮИД, Юнармия, Кадеты и др.)	5-7 лет
38.	24.05 – День славянской письменности и культуры	Книжная выставка-диалог «Славянская письменность и культура»	- Оформление книжной выставки; - знакомство с книжной выставкой;	5-7 лет
			- рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность); - чтение и беседа по прочитанному.	
		Интерактивная экскурсия в историю книгоиздания на Руси	Формирование у детей представлений о роли книги в жизни человека, истории создания книги, книгопечатания.	4-7 лет
		Развлекательно-досуговое мероприятие «АБВГдейка»	Приобщение детей к истории России, создание условий для сохранения и передачи культурного и	5-7 лет

			исторического опыта**.**	
39.	01.06 – Международный день защиты детей	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни	2-7 лет
		Опытно-экспериментальная деятельность на свежем воздухе	Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми.	4-7 лет
		Практическое занятие «Правила дорожные детям знать положено»	Мероприятие на площадке ПДД детского сада; пропаганда безопасного поведения детей в летний период.	4-7 лет
40.	06.06 – День русского языка	Викторина «День русского языка»	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать любовь к родному языку, а также уважение и к другим языкам.	5-7 лет
		Развлечение, посвященное Дню русского языка «Путешествие в сказку»	Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок.	2-5 лет
41.	06.06 – День рождения Александра Сергеевича Пушкина	Творческий конкурс «Пушкин для детей»	1. Книжный уголок 2. Спортивный квест «Там, на неведомых дорожках» 3. Книжка-малышка 4. Портрет А.С. Пушкина 5. Викторина по произведениям Пушкина (презентация с описанием)	3-7 лет
42.	12.06 - День России	Беседа «Моя Россия!»	Обогащение знаний детей о многообразии родной страны	5-7 лет
		Художественное творчество: на асфальте «Триколор»	Коллективная работа	2-5 лет
43.	22.06 - День памяти и скорби	Разговор о важном «День Памяти и скорби»	Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.	4-7 лет

		Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Знакомство с произведениями отечественной поэзии патриотической направленности; создание условий для сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне	5-7 лет
44.	08.07 - День семьи, любви и верности	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация воспитателем изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото	2-7 лет
		Семейный квест «В поисках счастья»	Формирование у дошкольников представлений о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, укрепление детско-родительских отношений средствами игровой деятельности.	4-7 лет
45.	30.07 – Международный день дружбы	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка	2-7 лет
46.	12.08 - День физкультурника	Летние спортивные Олимпийский игры	Знакомство с летними Олимпийскими видами спорта и выявление способностей и интересов детей к спорту.	5-7 лет
47.	22.08 - День Государственного флага Российской Федерации	Флешмоб «Флаг России»	Воспитание патриотических чувств путем приобщения детей к традиции празднования Дня Российского флага	5-7 лет
48.	27.08 - День российского кино	Интерактивная экскурсия в историю возникновения кино	Формирование у детей представлений о роли кино в жизни человека, истории создания кино.	4-7 лет

Приложение № 1
к ОП МОУ Детского сада № 117

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического Совета
МОУ Детского сада № 117
протокол № 01
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ
Детского сада № 117
_____ Е.Г. Жуненкова

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023г. № 101

ПОРЯДОК
проведения педагогической диагностики
в
муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

Волгоград, 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения педагогической диагностики в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее - Порядок) разработан на основании:

— Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании";

— Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

— Устава муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – МОУ Детский сад № 117)

и в целях реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся МОУ Детского сада № 117 (далее – ОП МОУ Детского сада № 117).

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.4. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП МОУ Детского сада № 117 и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

— Физическое развитие;

— Социально-коммуникативное развитие;

— Познавательное развитие;

— Речевое развитие;

— Художественно-эстетическое развитие.

1.5. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов,

обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса.

1.6. Педагогическая диагностика освоения воспитанниками всех образовательных областей ОП МОУ Детского сада № 117 проводится воспитателями в каждой возрастной группе МОУ Детского сада № 117.

1.7. Анализ здоровья обучающихся всех возрастных групп проводится медицинской сестрой, а также специалистами ГУЗ Детская поликлиника № 3 в соответствии с заключенным договором о взаимодействии.

1.8. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.9. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

— Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);

— Оптимизация работы с группой детей;

— Совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

— Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики;

— Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии);

— Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования);

— Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил);

— Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации);

— Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в МОУ Детском саду № 117);

— Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения ОП МОУ Детского сада № 117 заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

— целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— освоение ОП МОУ Детского сада № 117 не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

3. Организация проведения педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.2. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

— старший воспитатель обеспечивает условия объективного проведения педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультирует педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

— специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, воспитатели) своего направления развития

личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов осуществляется:

— при поступлении обучающегося в МОУ Детский сад № 117 (в течение двух месяцев);

— при проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

— в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;

— сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

— в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов воспитанниками проводится педагогами на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3.4.1. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

— Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

— Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

— В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

— Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

— Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах, где отражены показатели освоения ребенком ОП МОУ Детского сада № 117 по всем образовательным областям и критерии их оценивания.

— Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику освоения ребенком ОП МОУ Детского сада № 117 на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

— Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

3.4.2. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

— Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

3.4.3. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП МОУ Детского сада № 117, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

3.4.4. Уровне эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего.

3.4.5. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий.

3.4.6. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка.

3.4.7. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах:

— показатель сформирован («+») - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

— показатель не сформирован («-») - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

3.4.8. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении ребенком того или иного направление ОП МОУ Детского сада № 117.

3.4.9. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации ОП МОУ Детского сада № 117.

3.5. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.6. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.7. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются сводные таблицы оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %) по всем образовательным областям и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами МОУ Детского сада № 117 старшему воспитателю.

3.8. Инструментарий педагогической диагностики

3.8.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики достижений планируемых результатов ОП МОУ Детского сада № 117 обучающихся от 2 до 7 лет используется инструментарий Афонькиной Ю.А. "Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. ФГОС ДО" (для всех возрастных групп дошкольной образовательной организации) (см. Приложение № 1).

3.8.2. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень её освоения обучающимися в условиях МОУ Детского сада № 117 используются:

— наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;

— специально организованные диагностические занятия в период, определенный ОП МОУ Детского сада № 117 для мониторинга;

— изучение продуктов деятельности детей;

— беседы с родителями.

3.9. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику

4.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в МОУ Детском саду № 117, несет ответственность за:

— тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;

— ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);

— соблюдение конфиденциальности;

— качество проведения обследования воспитанников;

— доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;

— оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки.

5. Контроль

5.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуальных достижений планируемых результатов ОП МОУ Детского сада № 117 каждым воспитанником осуществляется старшим воспитателем посредством следующих форм:

— ежедневный текущий контроль;

— тематический контроль;

— оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

6. Документация

6.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

— заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;

— проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;

— предоставляют в установленные сроки старшему воспитателю сводные таблицы оценки освоения ОП МОУ Детского сада № 117 по всем образовательным областям в каждой возрастной группе, который обобщает результаты диагностирования по МОУ Детскому саду № 117;

— на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

6.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.

Порядок разработал
заведующий МОУ Детского сада № 117 _____ Е.Г. Жуненкова

Приложение № 1
к Порядку проведения
педагогической диагностики
в МОУ Детском саду № 117

ИНСТРУМЕНТАРИЙ
проведения педагогической диагностики с обучающимися разных возрастных групп

Контингент обучающихся	Диагностический инструментарий	Срок реализации
2-3 года (первая младшая группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая
3-4 года (вторая младшая группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября

		Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая
4-5 лет (средняя группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая
5-6 лет (старшая группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября

		Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая
6-7/8 лет (подготовительная к школе группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год 	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая

Приложение № 2
к ОП МОУ Детского сада № 117

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического Совета
МОУ Детского сада № 117
протокол № 01
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ
Детского сада № 117
_____Е.Г. Жуненкова

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023г. № 101

ПОРЯДОК
проведения психологической диагностики
в
муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

Волгоград, 2023

7. Общие положения

7.1. Настоящий Порядок проведения психологической диагностики в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее - Порядок) разработан на основании:

— Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании";

— Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

— Устава муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – МОУ Детский сад № 117)

и в целях реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся МОУ Детского сада № 117 (далее – ОП МОУ Детского сада № 117).

7.2. Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью выявления особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития познавательных процессов, личностных и межличностных образований возрастным ориентирами требованиям общества.

7.3. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

7.4. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Основные методы психодиагностики – тестирование, наблюдение, беседа с применением проективных техник, приемов арт-терапии.

7.5. Психологическая диагностика включает в себя:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУМОУ Детском саду № 117) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

— комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), с

трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

— изучение уровня общего развития, обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

— изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей, обучающихся;

— изучение направленности детской одарённости;

— изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;

— мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

— выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

— всестороннее психолого-пелагическое изучение личности ребёнка;

— выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

7.6. Психологическая диагностика обучающихся проводится педагогом-психологом МОУ Детского сада № 117.

7.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

7.8. Диагностические мероприятия охватывают всех участников образовательного процесса МОУ Детского сада № 117: детей, педагогов и родителей (по запросу).

8. Основные цели, задачи, функции и принципы психологической диагностики

8.1. Цель психологической диагностики – получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного

процесса, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

8.2. Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

— индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

— оптимизации работы с группой детей.

9. Направления и инструментарий психологической диагностики.

Направление	Диагностический инструментарий	Контингент	Срок реализации
Диагностика уровня адаптации к МОУ Детскому саду № 117	Лист адаптированности (А.А. Архипова)	Дети смешанных групп раннего возраста от 1,5 - 4 лет	В течение года
Диагностика познавательной сферы	Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. «Нейро-психологическая диагностика в дошкольном возрасте».	Дети группы риска, средней, старшей и подготовительной к школе групп.	Сентябрь/май (индивидуальная работа)
	Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Оценка развития познавательной деятельности ребенка».	Дети группы риска, средней, старшей и подготовительной к школе групп.	Сентябрь/май (выборочное использование для уточнения результата)

	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду».	Дети группы риска, второй младшей группы.	Сентябрь/май (индивидуальная работа)
Диагностика готовности к школьному обучению	Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения».	Дети подготовительной к школе группы	Сентябрь/май (групповая работа)
	Ориентационный тест школьной зрелости Керна— Йирасека	Дети подготовительной к школе группы	Апрель (фронтальный срез)

Оценка эмоционально-личностных особенностей, межличностных отношений	Лесенка Успешности Дембо-Рубинштейн	Дети средней группы	Январь /май (групповая р.)
	«Два дома» (в модификации Р. И. Говоровой)	Дети старшей группы	Сентябрь/ декабрь
	Рисунок несуществующего животного	Дети группы риска	По запросу
	Рисунок семьи	Дети группы риска	По запросу

	Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка	Родители детей группы риска	По запросу
Изучение уровня эмоционального, профессионального выгорания	Водопьянова Т.Б. «Опросник выгорания Маслач»;	Педагоги	По запросу
	Бойко В.В. «Эмоциональное выгорание»	Педагоги	По запросу
Оценка детско-родительских отношений	Варга А.Я, В.В.Столин «Тест-опросник родительского отношения»	Родители	По запросу

	Э.Г.Эйдемиллер, В.В.Юстицкис «Опросник Анализ семейного воспитания (АСВ)» 	Родители	По запросу

10. Ответственность должностного лица, осуществляющего психологическую диагностику

10.1. Должностное лицо, осуществляющее психологическую диагностику в МОУ Детском саду № 117, несет ответственность за:

— тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;

— ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);

— соблюдение конфиденциальности;

— качество проведения обследования воспитанников;

— доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;

— оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки.

11. Контроль

11.1. Контроль проведения и объективности психологической диагностики с каждым воспитанником осуществляется заведующим МОУ Детского сада № 117 посредством следующих форм:

— ежедневный текущий контроль;
— тематический контроль;
— оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ диагностической работы, обсуждение результатов с педагогом-психологом.

12. Документация

12.1. Педагог-психолог, осуществляющий психологическую диагностику:

— заполняет диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;

— проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;

— предоставляют в установленные сроки старшему воспитателю сводные таблицы оценки освоения ОП МОУ Детского сада № 117 по всем образовательным областям в каждой возрастной группе, который обобщает результаты диагностирования по МОУ Детскому саду № 117;

— на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

12.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.

Порядок разработал
заведующий МОУ Детского сада № 117 _____ Е.Г. Жуненкова